

МУЗЕЈ САВРЕМЕНЕ УМЕТНОСТИ

Број: 01-40/69

Датум: 14.04.2016. године

Београд

## ОДГОВОР ЗА ИНТЕРЕСОВАНОМ ЛИЦУ - 15

### у отвореном поступку

Извођење радова на адаптацији, реконструкцији и доградњи објекта Музеја  
савремене уметности  
ЈН - радова бр. 01/16

#### 1. Питање: 3.6.1.1. OZVUČENJE

1. Da li se u pozicijama br. 1, 2 i 3 mogu ponuditi drugi modeli zvučnika sličnih karakteristika jer već postoji određen broj BOSCH zvučnika?
2. Da li se u pozicijama br. 4 i 5 mogu ponuditi drugi modeli atenuatora sličnih karakteristika jer već postoji određen broj BOSCH atenuatora?
3. Da li se u poziciji br. 6 može ponuditi drugi model ambijentalnog kondenzatorskog mikrofona od traženog jer već postoji određen broj BEYERDINAMIC mikrofona?
4. Da li se u poziciji br. 7 umesto modularne audio matrice - zvučničkog procesora može ponuditi odgovarajuća matrica 8 x 8 koja zadovoljava standard EN-54 za dojavu požara sa neophodnim proširenjem za potreban broj zona i ugrađenim DVA reproduktorom poruka?
5. Da li se u pozicijama br. 8 i 10 umesto niskoimpedansnih pojačavača snage mogu ponuditi pojačavači sa izlazom 100V, tako da nije neophodno zasebno nuditi pozicije br. 9 i 11 u kojima su transformatori 100V?
6. Da li se u pozicijama br. 8+9 i 10+11 mogu ponuditi po dva 4-kanalna pojačavača snage 100V koja zadovoljavaju standard EN-54 za dojavu požara umesto jednog 8-kanalnog?
7. Da li se u poziciji br. 12 može ponuditi mikrofonska pozivna stanica sa mogućnošću izbora zona i jednim tasterom *all call*?
8. Da li se pozicije br. 13 i 14 mogu objединити i ponuditi kao jedan multimedijalni kontrolni uređaj?

#### Одговор:

- за тачке 1. до 8. - Одобравање опреме и система је дужност Надзорног органа током извођења а не Комисије. У моделу уговора - Члан 8., ставке 8-10 јасно стоји шта су обавезе Извођача у погледу одобравања опреме. Током процеса јавне набавке где је дефинисани критеријум најнижа понуђена цена, комисија нема могућности да проверава и валоризује техничке карактеристике еквивалентне понуђене опреме, или да исту прихвата или не прихвата. Обавеза

понуђача је да понуди опрему тражену спецификацијом или еквивалентну за коју сматра да је одговарајућа. Изузетно, у случајевима где није могуће уградити опрему другог произвођача из разлога што је претходно део радова изведен са опремом одређеног произвођача, а у циљу обезбеђења функционалности објекта, потребно је понудити опрему која је већ уграђена на објекту.

С обзиром да је технолошки напредак најизраженији у области из које долазе ова бројна питања и да постоји временска дистанца у односу на пројектну документацију, за очекивати је да понуђачи понуде савременију опрему која може да се нађе на тржишту.

## **2. Питање: 3.6.1.3. SISTEM ZA INFORMISANJE O EKSPONATIMA**

1. Da li se u poziciji br. 1 i 4 može ponuditi savremenija konfiguracija PC kompatibilnih računara sa odgovarajućim operativnim sistemom?
2. Da li se u poziciji br. 2 može ponuditi softverski paket koji po svojim mogućnostima odgovara ponudjenom sistemu i da li treba da bude na srpskom jeziku?
3. Da li se pozicija br. 3 može izostaviti iz ponude posto za savremene sisteme za informisanje o eksponatima nije potreban tzv. "bazni računar"?
4. Da li se pozicije br. 7, 8 i 9 mogu zameniti sa odgovarajućom opremom koja je kompatibilna sa savremenijim sistemom za informisanje o eksponatima?
5. Da li se prijemnik u poziciji br. 10 može zameniti sa odgovarajućim savremenijim multimedijalnim uređajem?
6. Da li se identifikator u poziciji br. 12 može zameniti sa drugim tipom koji je kompatibilan sa savremenijim sistemom za informisanje o eksponatima?

### **Одговор:**

- за тачке 1. до 6. - Исто као у одговору на **1. Питање.**

## **3. Питање: 3.6.3. MULTIMEDIJALNA PREZENTACIJA**

1. Da li se u poziciji br. 14 može ponuditi savremenija kolor pokretna *dome* kamera veće rezolucije?
2. Da li se u poziciji br. 15 umesto CRT monitora 9" može ponuditi LCD displej veće dijagonale ekrana?
3. Da li se u poziciji br. 18 AV sistemski svičer može zameniti sa odgovarajućim savremenijim koji pored analognih ima i digitalne video ulaze i izlaze (HDMI,DVI)?
4. Da li je u poziciji br. 20 predviđen LCD ili DLP video projektor, da li je rezolucija XGA, WXGA ili druga, da li osvetljaj može biti preko 3300 ANSI Lumena, da li treba da ima i digitalne ulaze (HDMI, DVI)?
5. Da li je u poziciji br. 21 predviđen projekcioni ekran u formatu 4:3 ili 16:10 zavisno od formata projektora?
6. Da li se u poziciji br. 22 umesto DV/S-VHS rekordera koji više nije u upotrebi može ponuditi *HD media player*?

7. Da li se u poziciji br. 23 umesto DVD *palyer*-a može ponuditi savremeniji *BluRay/DVD palyer*?
8. Da li se u poziciji br. 24 predvidja kamera sa opremom za video konferencije i koje rezolucije?
9. Da li se u poziciji br. 25 umesto plazma TV-a može ponuditi odgovarajući LCD model u *full HD* rezoluciji?
10. Da li se u poziciji br. 26 može ponuditi savremeniji vizualajzer veće rezolucije bez boksa za slajdove?
11. Da li se u poziciji br.27 može ponuditi TFT kolor monitor veće dijagonale ekrana?
12. Da li se u poziciji br. 30 traženi RGBHV kabl može zameniti sa odgovarajućim TP predajnikom/prijemnikom za prenos VGA ili HDMI signala preko FTP kabla u poz. 31?
13. Da li se u pozicijama br. 36 i 37 podrazumeva par zvučnika (2 kom. umesto 1 kom.)?

**Одговор:**

- за тачке 1.-3., 6., 7., и 9.-12. - Исто као у одговору на **1. Питање**.
- за тачку 4. - Потребно је предвидети LCD пројектор XGA резолуције. Треба да има дигиталне улазе.
- за тачку 5. - Потребно је предвидети пројекциони екран формата 4:3.
- за тачку 8. - Да, Full HD 1080p.
- за тачку 13. – Не.

**4. Питање: 3.6.3.1. MOBILNI SISTEM ZA PREZENTACIJE**

1. Da li ju poziciji br. 1 metalni ormar 19"/36HE treba da bude za fiksnu ugradnju ili treba da bude prenosni? Ako je predvidjeno da bude prenosni može li se kao zamena ponuditi manji i lakši *flight case* 19"/16HE u koji se mogu ugraditi svi predvidjeni uređjaji?
2. Da li se u poziciji br. 2 AV matrični selektor može zameniti sa odgovarajućim savremenijim 6-kananim sistemskim svičerom koji pored analognih ima i digitalne video ulaze i izlaze (HDMI, DVI)?
3. Da li je u poziciji br. 4 predvidjen LCD ili DLP video projektor, da li je rezolucija XGA, WXGA ili druga, da li osvetljaj može biti preko 3300 ANSI Lumena, da li treba da ima i digitalne ulaze (HDMI, DVI)?
4. Da li se u poziciji br. 5 umesto predvidjenog projekcionog ekrana 2,4 x 2,4m može ponuditi odgovarajući u formatu 4:3 ili 16: 10 zavisno od formata projektora?
5. Da li se u poziciji br. 6 umesto DV/S-VHS rekordera koji više nije u upotrebi može iponuditi *HD media player*?
6. Da li se u poziciji br. 7 umesto DVD *palyer*-a može ponuditi savremeniji *BluRay/DVD palyer*?
7. Da li se u poziciji br. 8 može ponuditi savremeniji vizualajzer veće rezolucije bez boksa za slajdove?

8. Da li se u poziciji br. 9 može ponuditi TFT kolor monitor veće dijagonale ekrana?
9. Da li se pozicije br. 10 i 11 mogu zameniti sa jednim audio mikserom koji u sebi već ima ugrađen DSP audio procesor glasa?
10. Da li se u poziciji br. 12 umesto 2-kanalnog ekvilajzera 31-band, sa *feedback* ekstrematorom i kompresor/limiterom može ponuditi odgovarajući DSP zvučnički procesor koji ima sve predviđene funkcije?

**Одговор:**

- за тачке 2., и 4.-10. - Исто као у одговору на **1. Питање**.
- за тачку 1. - С обзиром да је реч о мобилном систему, наравно преносни.
- за тачку 3. - Потребно је предвидети LCD пројектор XGA резолуције. Треба да има дигиталне улазе.

Комисија за ЈН - радова бр. 01/16