МУЗЕЈ САВРЕМЕНЕ УМЕТНОСТИ
Број: 01-40/85
Датум: 18.04.2016. године
Б е о г р а д

О Д Г О В О Р З А И Н Т Е Р Е С О В А Н О М Л И Ц У - 26
у отвореном поступку
Извођење радова на адаптацији, реконструкцији и доградњи објекта Музеја савремене уметности
ЈН - радова бр. 01/16

1. Питање: Pregledom tehničkih opisa opreme u okviru dela 3.6.3 – multimedijalna prezentacija, zaključuje se da je isti rađen pre više godina i da sadrži tehničke karakteristike i tipove uređaja koji sadrže zastarelu tehnologiju ili pojedine karakteristike i tehnička rešenja koja se više ne primenjuju u praksi. Takođe u dosta pozicija fale podaci neophodni za bliži izbor opreme koja se nudi odnosno ostavljaju prostor za nuđenje opreme koja ne odgovara realnim zahtevima korisnika.
S tim u vezi molimo da nam date odgovore i pojašnjenja na sledeća pitanja:
3.6.3 MUTLIMEDIJALNA PREZENTACIJA
Poz. 2 - u tehničkom opisu navedeno je da centralna jedinica treba da ima „…mogućnost kontrole i upravljanja PC računara preko RS 232 protokola…“. Imajući u vidu da se ovaj protokol sve više napušta i da se u savremenoj opremi kontrola i upravljanje vrše mahom preko IP protokola i Ethernet veze molimo da prihvatite kao ispravne centralne jedinice koje imaju mogućnost kontrole i upravljanja PC računara preko IP protokola tj. Ethernet veze.
Poz. 6 – navedeno je da predajnik treba da ima vezu sa centralnom jedinicom sistema preko RJ45 konektora. Ova veza se ne koristi kao standard u povezivanju dolazne audio modulacije u predajnik već se predajnici standardno modulišu analognim audio signalom iz razloga kompatibilnosti sa više tipova konferencijske opreme. Imajući u vidu da je u poz. 3 tražen DA konverter koji preko svojih opisanih simetričnih analognih izlaza upravo služi za povezivanje na ulaze IC predajnika smatramo da je došlo do greške u opisivanju predajnika pa molimo da prihvatite da ponuđeni predajnici mogu imati simetrične audio ulaze za vezu sa centralnom jedinicom odnosno odgovarajućim DA konverterom iz pozicije 3.
Poz. 8 – u okviru ove pozicije traže se prijemnici za 12 jezika (kanala). Imajući u vidu da se u okviru pozicije 6 traži predajnik sa 8 kanala molimo da u poziciji 8 prihvatite nuđenje prijemnika sa 8 kanala koa tehnički prilagođenog ostaloj opisanoj opremi.
Poz. 14 i 15 – ovim pozicijama predviđen je mali tehnološki video sistem pri čemu je predviđena kamera tehnološki prevaziđene niske rezolucije kao i monitor koji je takođe prevaziđene rezolucije i tehnologije (CRT). Dodatno, da bi ovo u potpunosti funkcionisalo prema opisu u specifikaciji nedostaje kontroler za pokretanje kamere (s

obzirom da je tražena pokretna dome kamera). Molimo da dopunite zahtev iz dokumentacije i predvidite isporuku i montažu:
14. Kolor pokretna (PTZ) dome kamera rezolucije min 720p sa zoom objektivom i kompletom za kontrolu i upravljanje, isporuka, montaža , povezivanje
15. Kolor monitor 15"-19" u LCD tehnologiji za povezivanje kolor kamere, isporuka i montaža
Poz. 18 – predviđen je AV selektor / skaler sa isključivo analognim video formatima. Imajući u vidu da se u savremenim prezentacionim sistemima pretežno koriste digitalni formati a sve manje analogni (kompozitni video i super video / S-video odnosno komponentni Y/C koji se više i ne koriste), molimo da odobrite da se u ovoj poziciji kao prihvatljivi uređaj ponudi 7-kanalni AV selektor / skaler sa mešovitim analognim RGBHV i digitalnim (HDMI, DVI i dr.) video formatima.
Poz. 19. – da li se pod ovim podrazumeva priključna kutija sa odgovarajućim konektorima za napajanje, audio signal i video signal imajući u vidu da *interface* podrazumeva aktivni deko uređaja koji vrši odgovarajuću funkciju posredovanja između 2 uređaja odnosno dela sistema?
Poz. 20 – u okviru ove pozicije nisu dati nikakvi podaci od važnosti za nuđenje adekvatnog projektora, nedostaju važni podaci o tehnologiji (LCD ili DLP), nedostaje neophodan podatak o projekcionoj udaljenosti od projekcionog ekrana kako bi se ponudio zoom objektiv adekvatnog raspona kao i podatak o neophodnim video ulazima (pretpostavljamo da se projektor povezuje na selektor / skaler iz poz.18). Takođe smatramo da je traženi osvetljaj od 3300 ANSI lumena isuviše mali za projekcioni ekran dijagonale 100" pogotovo ako se ne radi o potpuno zamračenom prostoru.
Predlažemo da se za ovu poziciju promeni tehnički opis i traži:
DLP video projektor u WUXGA rezoluciji sa min. 1 RGBHW i 1 HDMI ili DVI ulazom, min. osvetljaj 6.000 ANSI lumena i zoom objektivom prema projekcionom ekranu iz poz. 21 koji se nalazi na projekcionoj udaljenosti od XXm (molimo navesti orijentacionu udaljenost).
Molimo da nam date podatak o vrsti spuštenog plafona kako bi se ponudio adekvatan lift za video projektor (Armstrong ploče ili neki drugi) kao i raspoloživu visinu prostora izm. spuštenog plafona i konstruktivne ploče.
Poz. 21 – u okviru ove pozicije nije naveden neophodan proporcionalni odnos dimenzija ekrana. Imajući u vidu da bi trebalo da odgovara ponuđenom projektoru predlažemo da ekran bude u odnosu 16:10.
Poz. 22 – traženi formati DV/S i VHS nisu više u upotrebi pa predlažemo da se umesto ovih u okviru ove pozicije traže savremeniji.
Poz. 23 – Predlažemo da se, zbog savremenijeg formata, ovom pozicijom traži profesionalni BLURAY / DVD reproduktor u 19" kučištu.
Poz.24 – nije jasno da li se nabavlja samo konferencijska kamera a da korisnik već ima videokonferencijski kodek uređaj ili treba ponuditi komplet videokonferencijski sistem sa kamerom. Imajući u vidu da se karakteristike koje ste upisali kao odgovarajuće kameri standardno odnose na kodeke molimo da potvrdite da se u okviru ove pozicije traži integrisano rešenje kamere i kodeka u jedinstvenom kućištu.
Takođe, imajući u vidu da su tražene karakteristike prevaziđene kao i da ISDN veza prestaje da bude aktualna za ovaj vid komunikacije molimo da usvojite da je dovoljna povezanost preko IP veze kao i da kamera treba da bude min. Full HD (1920x1080 pix)

rezoluciji da da kodek podržava min. standardne AV protokole (H.263, H264, MPEG4, G.711, G722, G.728PMEG4 itd.).
Poz. 25 – u okviru ove pozicije opisane su standardne karakteristike kućnog TV uređaja koji nije namenjen višesatnom svakodnevnom radu. Na dalje specificirani su video ulazi sa video formatima koji više nisu u upotrebi odnosno ne nalaze upotrebnu vrednost u ovom objektu. Traženo coax tuner nema praktičnu primenu imajući u vidu neophodnost korišćenja setop box uređaja i koji je standard samo na kućnim TV uređajima.
Uz pretpostavku da se ovaj TV koristi za rad sa videokonferencijskim sistemom predlažemo da se usvoji sledeći tehnički opis:
Profesionalni TV monitor dijagonale ekrana 48" - 55" sa odgovarajućim nosačem, tehnologija Direct ili Edge LED predviđenim za rad min 16/7 u Full HD rezoluciji, min 2x HDMI / DVI i 1x RGBHV ulazi.
Molimo i za podatak da li se TV montira na zid (treba ponuditi i odgovarajući nosač) ili se postavlja na sto.
Poz. 26 – u okviru ove pozicije traži se da dokument kamera ima i deo za smeštaj i prikazivanje slajdova. Imajući u vidu da se ovaj medij više ne koristi u sistemima prezentacija već se digitalizuje molimo da se ovaj podatak ne podrazumeva kao obavezan jer savremene dokument kamere nemaju traženu osobinu. Na dalje rezolucija kamere koja je navedeno je odavno prevaziđena. Predlažemo da se umesto napisanog prihvati sledeći tehnički opis:
Dokument kamera u Full HD rezoluciji, sa postoljem za dokumenta, integrisana lampa, optički zoom min. 15x, HDMI i RGBHV izlazi.
Poz. 36 i 37 – predviđena je isporuka po 1 kom. zvučnika. Da li se radi o greški. Ako je odgovor DA da li se može samostalno izvršiti izmena dokumentacije precrtavanjem broja 1 i upisivanjem broja 2?

3.6.3 MOBILNI SISTEM ZA PREZENTACIJE

Poz. 1 – imajući u vidu da se radi o prenosnom sistemu molimo da usvojite izmenu da orman ne bude metalni već standardni tzv. *flight case* orman 19" sa drvenim stranicama ojačanim Al profilima, sa prednjim i zadnjim vratima / poklopcem.
Poz. 4 - u okviru ove pozicije nisu dati nikakvi podaci od važnosti za nuđenje adekvatnog projektora, nedostaju važni podaci o tehnologiji (LCD ili DLP) i podatak o neophodnim video ulazima (pretpostavljamo da se projektor povezuje na selektor iz poz. 2). Takođe smatramo da je traženi osvetljaj od 3300 ANSI lumena isuviše mali za projekcioni ekran iz. Poz. 5 pogotovo ako se ne radi o potpuno zamračenom prostoru.
Predlažemo da se za ovu poziciju promeni tehnički opis i traži:
DLP video projektor u WUXGA rezoluciji sa min. 1 RGBHW i 1 HDMI ili DVI ulazom, min. osvetljaj 6.000 ANSI lumena i zoom objektivom.
Poz. 6 – traženi formati DV/S i VHS nisu više u upotrebi pa predlažemo da se umesto ovih u okviru ove pozicije traže savremeniji.
Poz. 7 – Predlažemo da se, zbog savremenijeg formata, ovom pozicijom traži profesionalni BLURAY / DVD reproduktor u 19" kučištu.
Poz. 8 - u okviru ove pozicije traži se da dokument kamera ima i deo za smeštaj i prikazivanje slajdova. Imajući u vidu da se ovaj medij više ne koristi u sistemima prezentacija već se digitalizuje molimo da se ovaj podatak ne podrazumeva kao obavezan jer savremene dokument kamere nemaju traženu osobinu. Na dalje rezolucija kamere

koja je navedeno je odavno prevaziđena. Predlažemo da se umesto napisanog prihvati sledeći tehnički opis:
Dokument kamera u Full HD rezoluciji, sa postoljem za dokumenta, integrisana lampa, optički zoom min. 15x, HDMI i RGBHV izlazi.
Poz. 11 – U okviru ove pozicije traži se uređaj za DSP obradu glasa. Imajući u vidu širinu pojma DSP molimo da nam pojasnite na koju vrstu digitalnog procesiranja se misli odnosno da li se radi o digitalnim efektima koji se dodaju glasu ili muzičkom instrumentu. U slučaju da je odgovor DA molimo da prihvatite nuđenje audio miksera iz poz. 10 sa integrisanim digitalnim efekt uređajem kao prihvatljivo rešenje (koje je ujedno i kompaktnije za prenosni sistem).

Одговор: Услед технолошке смене асортимана опреме намењене за овакву функцију, сматрамо да су наведена питања логична, а понуђена решења технолошки оправдана и прихватљива.
Одобравање опреме и система је дужност Надзорног органа током извођења а не Комисије. У моделу уговора - Члан 8., ставке 8-10 јасно стоји шта су обавезе Извођача у погледу одобравања опреме. Током процеса јавне набавке где је дефинисани критеријум најнижа понуђена цена, комисија нема могућности да проверава и валоризује техничке карактеристике еквивалентне понуђене опреме, или да исту прихвата или не прихвата. Обавеза понуђача је да понуди опрему тражену спецификацијом или еквивалентну за коју сматра да је одговарајућа. С обзиром да је технолошки напредак најизраженији у области из које долазе ова бројна питања, и да постоји временска дистанца у односу на пројектну документацију, за очекивати је да понуђачи понуде савременију опрему која може да се нађе на тржишту.

Poz. 19: Подразумева се прикључна кутија са одговарајућим конекторима
Poz. 20: LCD, удаљеност до 6m
Poz. 21: 4:3
Poz.24: Потребно је интегрисано решење, камера Full HD 1080p
Poz. 36 i 37: Не може се прецртати 1 и уписати 2
Poz. 11 : Не ради се о дигиталним ефектима који се додају гласу или музичком инструменту

Комисија за ЈН - радова бр. 01/16