

МУЗЕЈ САВРЕМЕНЕ УМЕТНОСТИ

Број: 01-44/5

Датум: 29.09.2014. године

Београд

КОНКУРСНА ДОКУМЕНТАЦИЈА

МУЗЕЈ САВРЕМЕНЕ УМЕТНОСТИ

Ушће 10, Блок 15, 11070 Нови Београд

ЈАВНА НАБАВКА - Куповина добара - Књиге за библиотеку

ЈАВНА НАБАВКА МАЛЕ ВРЕДНОСТИ

ЈНМВ - добара бр. 04/14

Септембар, 2014. године

Конкурсна документација за јавну набавку мале вредности - добара ЈНМВ - добара бр. 04/14

1/48

На основу чл. 39. и 61. Закона о јавним набавкама („Сл. гласник РС” бр. 124/2012, у даљем тексту: Закон), чл. 6. Правилника о обавезним елементима конкурсне документације у поступцима јавних набавки и начину доказивања испуњености услова („Сл. гласник РС” бр. 29/2013 и 104/2013), Одлуке о покретању поступка јавне набавке мале вредности, ЈНМВ - добара бр. 04/14, МСУ број: 01-44/3 од 18.06.2014. године и Решења о образовању комисије за јавну набавку мале вредности, ЈНМВ - добара бр. 04/14, МСУ број: 01-44/4 од 18.06.2014. године, припремљена је:

КОНКУРСНА ДОКУМЕНТАЦИЈА
за јавну набавку мале вредности: Куповина добара - Књиге за библиотеку
ЈНМВ - добара бр. 04/14

Конкурсна документација садржи:

<i>Поглавље</i>	<i>Назив поглавља</i>	<i>Страна</i>
I	Општи подаци о јавној набавци	3
II	Подаци о предмету јавне набавке	3
III	Техничке карактеристике	4
IV	Услови за учешће у поступку јавне набавке из чл. 75. и 76. Закона и упутство како се доказује испуњеност тих услова	5
	<i>Одељак 1.</i> - Услови за учешће у поступку јавне набавке из чл. 75. и 76. Закона	5
	<i>Одељак 2.</i> - Упутство како се доказује испуњеност услова	6
	<i>Одељак 3.</i> - Образац изјаве о испуњавању услова из чл. 75. Закона	8
	- Изјава понуђача	8
	- Изјава подизвођача	9
V	Упутство понуђачима како да сачине понуду	10
VI	Образац понуде	21
	<i>Одељак 1.</i> - Образац о избору партије	21
	<i>Одељак 2.</i> - Партија 1. - Домаћа литература	22
	1) Општи подаци о понуђачу	22
	2) Понуду подноси	23
	3) Подаци о подизвођачу	24
	4) Подаци о учеснику у заједничкој понуди	25
	5) Опис предмета набавке	26
	<i>Одељак 3.</i> - Партија 2. - Страна литература	31
	1) Општи подаци о понуђачу	31
	2) Понуду подноси	32
	3) Подаци о подизвођачу	33
	4) Подаци о учеснику у заједничкој понуди	34
	5) Опис предмета набавке	35
VII	Модел уговора	42
VIII	Образац трошкова припреме понуде	46
IX	Образац изјаве о независној понуди	47
X	Образац коверта	48

I ОПШТИ ПОДАЦИ О ЈАВНОЈ НАБАВЦИ

1. Подаци о наручиоцу

Наручилац: Музеј савремене уметности

Адреса: Ушће 10, Блок 15, 11070 Нови Београд

Интернет страница: www.msub.org.rs

2. Врста поступка јавне набавке

Предметна јавна набавка се спроводи у поступку јавне набавке мале вредности, у складу са Законом и подзаконским актима којима се уређују јавне набавке и Законом о облигационим односима.

3. Предмет јавне набавке

Предмет јавне набавке мале вредности, ЈНМВ - добара бр. 04/14 су добра: **Куповина добара - Књиге за библиотеку.**

5. Контакт

Лице за контакт: Розалина Кошанин, дипл. правник - службеник за јавне набавке

Е - mail адреса: rozalina@msub.org.rs

Број факса: 011/3676-288

II ПОДАЦИ О ПРЕДМЕТУ ЈАВНЕ НАБАВКЕ

1. Предмет јавне набавке

Предмет ЈНМВ - добара бр. 04/14 су добра:

- Опис предмета: **Куповина добара - Књиге за библиотеку;**
- Назив и ознака предмета из Општег речника набавки: **22113000 - Књиге за библиотеке**
- Предмет јавне набавке обликован је у **2 партије** и то:
Партија 1. - Домаћа литература
Партија 2. - Страна литература
- Процењена вредност јавне набавке: **укупно 500.000,00 динара** (без ПДВ-а) а по партијама:
Партија 1. - 122.100,00 динара (без ПДВ-а)
Партија 2. - 377.900,00 динара (без ПДВ-а)

**III ВРСТА, ТЕХНИЧКЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ, КВАЛИТЕТ,
КОЛИЧИНА И ОПИС ДОБАРА, НАЧИН СПРОВОЂЕЊА КОНТРОЛЕ
И ОБЕЗБЕЂИВАЊА ГАРАНЦИЈЕ КВАЛИТЕТА, РОК ИСПОРУКЕ
ДОБАРА, МЕСТО ИСПОРУКЕ ДОБАРА, ЕВЕНТУАЛНЕ ДОДАТНЕ
УСЛУГЕ И СЛ.**

У поступку јавне набавке мале вредности: **Куповина добара - Књиге за библиотеку, ЈНМВ - добара бр. 04/14**, понуђач је у могућности да испоручи предметна добра, према следећим захтевима:

Врста добра:

- Партија 1. - Домаћа литература: према табели/спецификацији из обрасца Опис предмета набавке (*Образац Опис предмета набавке, дат је у поглављу VI Одељак 2. тачка 5*)).
- Партија 2. - Страна литература: према табели/спецификацији из обрасца Опис предмета набавке (*Образац Опис предмета набавке, дат је у поглављу VI Одељак 3. тачка 5*)).

Количина:

По један примерак, за сваку од ставки из спецификација, за обе партије.

Начин спровођења контроле и обезбеђивања гаранције квалитета:

Квалитативну и квантитативну контролу и пријем предметних добара, представник наручиоца ће вршити уз присуство представника понуђача. Отпремницу потврђује потписом овлашћени представник Купца.

Место испоруке:

Понуђач испоручује предметна добра на привремену адресу наручиоца, Ботићева 8а, 11000 Београд.

IV УСЛОВИ ЗА УЧЕШЋЕ У ПОСТУПКУ ЈАВНЕ НАБАВКЕ ИЗ ЧЛ. 75. И 76. ЗАКОНА И УПУТСТВО КАКО СЕ ДОКАЗУЈЕ ИСПУЊЕНОСТ ТИХ УСЛОВА

1. УСЛОВИ ЗА УЧЕШЋЕ У ПОСТУПКУ ЈАВНЕ НАБАВКЕ ИЗ ЧЛ. 75. И 76. ЗАКОНА

- 1.1.** Право на учешће у поступку предметне јавне набавке има понуђач који испуњава **обавезне услове** за учешће у поступку јавне набавке дефинисане чл. 75. Закона и то:
- 1) Да је регистрован код надлежног органа, односно уписан у одговарајући регистар (*чл. 75. ст. 1. тач. 1) Закона*);
 - 2) Да он и његов законски заступник није осуђиван за неко од кривичних дела као члан организоване криминалне групе, да није осуђиван за кривична дела против привреде, кривична дела против животне средине, кривично дело примања или давања мита, кривично дело преваре (*чл. 75. ст. 1. тач. 2) Закона*);
 - 3) Да му није изречена мера забране обављања делатности, која је на снази у време објављивања позива за подношење понуде (*чл. 75. ст. 1. тач. 3) Закона*);
 - 4) Да је измирио доспеле порезе, доприносе и друге јавне дажбине у складу са прописима Републике Србије или стране државе када има седиште на њеној територији (*чл. 75. ст. 1. тач. 4) Закона*);
 - 5) Понуђач је дужан да при састављању понуде изричито наведе да је поштовао обавезе које произлазе из важећих прописа о заштити на раду, запошљавању и условима рада, заштити животне средине, као и да гарантује да је ималац права интелектуалне својине (*чл. 75. ст. 2. Закона*).
- 1.2.** **Додатних услова** за учешће у поступку јавне набавке, дефинисаних чл. 76. Закона, нема.
- 1.3.** Уколико понуђач подноси понуду са подизвођачем, у складу са чл. 80. Закона, подизвођач мора да испуњава **обавезне услове** из чл. 75. ст. 1. тач. 1) до 4) Закона, за део набавке који ће понуђач извршити преко подизвођача.
- 1.4.** Уколико понуду подноси група понуђача у складу са чл. 80. Закона, сваки понуђач из групе понуђача, мора да испуни **обавезне услове** из чл. 75. ст. 1. тач. 1) до 4) Закона.

2. УПУТСТВО КАКО СЕ ДОКАЗУЈЕ ИСПУЊЕНОСТ УСЛОВА

Испуњеност обавезних услова за учешће у поступку предметне јавне набавке, у складу са чл. 77. ст. 4. Закона, **понуђач доказује достављањем Изјаве** (*Образац изјаве понуђача, дат је у поглављу IV одељак 3.*), којом под пуном материјалном и кривичном одговорношћу потврђује да испуњава услове за учешће у поступку јавне набавке из чл. 75. дефинисане овом конкурсном документацијом.

Изјава мора да буде потписана од стране овлашћеног лица понуђача и оверена печатом. Уколико Изјаву потписује лице које није уписано у регистар као лице овлашћено за заступање, потребно је уз понуду доставити овлашћење за потписивање.

Уколико понуду подноси група понуђача, Изјава мора бити потписана од стране овлашћеног лица сваког од понуђача из групе понуђача и оверена печатом.

Уколико понуђач подноси понуду са подизвођачем, понуђач је дужан да достави Изјаву подизвођача (*Образац изјаве подизвођача, дат је у поглављу IV одељак 3.*), потписану од стране овлашћеног лица подизвођача и оверену печатом.

Лице уписано у Регистар понуђача, није дужно да приликом подношења понуде доказује испуњеност обавезних услова из чл. 75. ст. 1. тач. 1) до 4) Закона.

Наручилац може пре доношења одлуке о додели уговора да тражи од понуђача, чија је понуда оцењена као најповољнија, да достави на увид оригинал или оверену копију свих или појединих доказа о испуњености услова и то:

За обавезне услове:

- 1) Услов из чл. 75. ст. 1. тач. 1) Закона - **Доказ:** Извод из регистра Агенције за привредне регистре, односно извод из регистра надлежног Привредног суда);
- 2) Услов из чл. 75. ст. 1. тач. 2) Закона - **Доказ:** Правна лица: **1)** Извод из казнене евиденције, односно уверење основног суда на чијем подручју се налази седиште домаћег правног лица, односно седиште представништва или огранка страног правног лица, којим се потврђује да правно лице није осуђивано за кривична дела против привреде, кривична дела против животне средине, кривично дело примања или давања мита, кривично дело преваре; **2)** Извод из казнене евиденције Посебног одељења за организовани криминал Вишег суда у Београду, којим се потврђује да правно лице није осуђивано за неко од кривичних дела организованог криминала; **3)** Извод из казнене евиденције, односно уверење надлежне полицијске управе МУП-а, којим се потврђује да законски заступник понуђача није осуђиван за кривична дела против привреде, кривична дела против животне средине, кривично дело примања или давања мита, кривично дело преваре и неко од кривичних дела организованог криминала (захтев се може поднети према месту рођења или према месту пребивалишта законског заступника). Уколико понуђач има више законских заступника дужан је да достави доказ за сваког од њих. Предузетници и физичка лица: Извод из казнене евиденције, односно уверење надлежне полицијске управе МУП-а, којим се потврђује да није осуђиван за неко од кривичних дела као члан организоване криминалне групе, да није осуђиван за

кривична дела против привреде, кривична дела против животне средине, кривично дело примања или давања мита, кривично дело преваре (захтев се може поднети према месту рођења или према месту пребивалишта).

Доказ не може бити старији од два месеца пре отварања понуда;

- 3) Услов из чл. 75. ст. 1. тач. 3) Закона - **Доказ:** Правна лица: Потврде привредног и прекршајног суда да му није изречена мера забране обављања делатности, или потврда Агенције за привредне регистре да код тог органа није регистровано, да му је као привредном друштву изречена мера забране обављања делатности, која је на снази у време објаве позива за подношење понуда; Предузетници: Потврда прекршајног суда да му није изречена мера забране обављања делатности, или потврда Агенције за привредне регистре да код тог органа није регистровано, да му је као привредном субјекту изречена мера забране обављања делатности, која је на снази у време објаве позива за подношење понуда Физичка лица: Потврда прекршајног суда да му није изречена мера забране обављања одређених послова.

Доказ мора бити издат након објављивања позива за подношење понуда;

- 4) Услов из чл. 75. ст. 1. тач. 4) Закона - **Доказ:** Уверење Пореске управе министарства финансија да је измирио доспеле порезе и доприносе и уверење надлежне управе локалне самоуправе да је измирио обавезе по основу изворних локалних јавних прихода или потврду Агенције за приватизацију да се понуђач налази у поступку приватизације.

Доказ не може бити старији од два месеца пре отварања понуда;

Ако понуђач у остављеном примереном року, који не може бити краћи од 5 дана, не достави на увид оригинал или оверену копију тражених доказа, наручилац ће његову понуду одбити као неприхватљиву.

Понуђач није дужан да доставља на увид доказе који су јавно доступни на интернет страницама надлежних органа.

Понуђач је дужан да без одлагања писмено обавести наручиоца о било којој промени у вези са испуњеношћу услова из поступка јавне набавке, која наступи до доношења одлуке, односно закључења уговора, односно током важења уговора о јавној набавци и да је документује на прописани начин.

3. ОБРАЗАЦ ИЗЈАВЕ О ИСПУЊАВАЊУ УСЛОВА ИЗ ЧЛ. 75. ЗАКОНА

ИЗЈАВА ПОНУЂАЧА О ИСПУЊАВАЊУ УСЛОВА ИЗ ЧЛ. 75. ЗАКОНА У ПОСТУПКУ ЈАВНЕ НАБАВКЕ МАЛЕ ВРЕДНОСТИ

У складу са чланом 77. став 4. Закона, под пуном материјалном и кривичном одговорношћу, као заступник понуђача, дајем следећу

ИЗЈАВУ

Понуђач _____
(назив понуђача)

у поступку јавне набавке мале вредности: **Куповина добара - Књиге за библиотеку, ЈНМВ - добара бр. 04/14**, испуњава све услове из чл. 75. Закона, дефинисане конкурсном документацијом за предметну јавну набавку и то:

Обавезни услови:

- 1) Понуђач је регистрован код надлежног органа, односно уписан у одговарајући регистар;
- 2) Понуђач и његов законски заступник нису осуђивани за неко од кривичних дела као члан организоване криминалне групе, да није осуђиван за кривична дела против привреде, кривична дела против животне средине, кривично дело примања или давања мита, кривично дело преваре;
- 3) Понуђачу није изречена мера забране обављања делатности, која је на снази у време објаве позива за подношење понуде;
- 4) Понуђач је измирио доспеле порезе, доприносе и друге јавне дажбине у складу са прописима Републике Србије (или стране државе када има седиште на њеној територији);
- 5) Понуђач је при састављању понуде поштовао обавезе које произлазе из важећих прописа о заштити на раду, запошљавању и условима рада, заштити животне средине и гарантује да је ималац права интелектуалне својине.

М.П.

(потпис овлашћеног лица)

Напомена:

- Образац мора бити попуњен, потписан од стране овлашћеног лица понуђача и оверен печатом понуђача.
- Уколико понуду подноси група понуђача, образац мора бити попуњен, потписан и оверен печатом од стране сваког понуђача из групе понуђача посебно.
- Умножити овај образац у потребном броју примерака за сваког од понуђача из групе понуђача.

**ИЗЈАВА ПОДИЗВОЂАЧА
О ИСПУЊАВАЊУ УСЛОВА ИЗ ЧЛ. 75. ЗАКОНА У ПОСТУПКУ ЈАВНЕ
НАБАВКЕ МАЛЕ ВРЕДНОСТИ**

У складу са чланом 77. став 4. Закона, под пуном материјалном и кривичном одговорношћу, као заступник подизвођача, дајем следећу

ИЗЈАВУ

Подизвођач _____
(назив подизвођача)

у поступку јавне набавке мале вредности: **Куповина добара - Књиге за библиотеку, ЈНМВ - добара бр. 04/14**, испуњава све услове из чл. 75. Закона, дефинисане конкурсном документацијом за предметну јавну набавку и то:

Обавезни услови:

- 1) Подизвођач је регистрован код надлежног органа, односно уписан у одговарајући регистар;
- 2) Подизвођач и његов законски заступник нису осуђивани за неко од кривичних дела као члан организоване криминалне групе, да није осуђиван за кривична дела против привреде, кривична дела против животне средине, кривично дело примања или давања мита, кривично дело преваре;
- 3) Подизвођачу није изречена мера забране обављања делатности, која је на снази у време објаве позива за подношење понуде;
- 4) Подизвођач је измирио доспеле порезе, доприносе и друге јавне дажбине у складу са прописима Републике Србије (или стране државе када има седиште на њеној територији).

М.П.

(потпис овлашћеног лица)

Напомена:

- Образац попунити само уколико понуђач подноси понуду са учешћем подизвођача.
- Образац мора бити попуњен, потписан од стране овлашћеног лица подизвођача и оверен печатом подизвођача.
- Уколико има више подизвођача, умножити овај образац у потребном броју примерака, за сваког од подизвођача.

V УПУТСТВО ПОНУЂАЧИМА КАКО ДА САЧИНЕ ПОНУДУ

1. ПОДАЦИ О ЈЕЗИКУ НА КОЈЕМ ПОНУДА МОРА ДА БУДЕ САСТАВЉЕНА

Понуђач подноси понуду на српском језику.

Технички део документације може бити достављен и само на енглеском језику, при чему Наручилац задржава право да, уколико у поступку прегледа и оцене понуда утврди да би део понуде требало да буде преведен на српски језик, одреди понуђачу примерен рок у којем је дужан да изврши превод тог дела понуде. У случају спора релевантна је верзија конкурсне документације, односно понуде, на српском језику.

2. НАЧИН НА КОЈИ ПОНУДА МОРА ДА БУДЕ ПОДНЕТА И САЧИЊЕНА

Понуђач понуду подноси непосредно или путем поште у затвореној коверти или кутији, затворену на начин да се приликом отварања понуда може са сигурношћу утврдити да се први пут отвара.

У зависности од начина слања, понуду доставити на следеће адресе:

- **ПУТЕМ ПОШТЕ (не и брзе поште) - на адресу наручиоца:**

Музеј савремене уметности, 11070 Нови Београд, Ушће 10, Блок 15

- **НЕПОСРЕДНО (лично или брзом поштом) - на привремену адресу наручиоца:**

Музеј савремене уметности, 11000 Београд, Ботићева број 8а

са назнаком:

„Понуда за: ЈНМВ - добара бр. 04/14 - Куповина добара - Књиге за библиотеку, број и назив партије - НЕ ОТВАРАТИ”.

На полеђини коверте или на кутији навести назив, адресу, телефон и факс понуђача и име и презиме лица за контакт или понуђач може наведене податке дати и на Обрасцу коверта (*Образац коверта, дат је у поглављу X*), у делу обрасца предвиђеном за попуњавање од стране понуђача „Подносилац (понуђач)“, са означавањем крстићем (x) да се односе на ПОНУДУ и тако попуњен образац налепити на коверат или кутију.

У случају да понуду подноси група понуђача, на коверти је потребно назначити да се ради о групи понуђача и навести називе и адресу свих учесника у заједничкој понуди.

Рок за подношење понуда је 8 дана од дана објављивања Позива за подношење понуда на Порталу јавних набавки, до 11:00 часова последњег дана рока, односно до 08.10.2014. године.

Благовременом понудом сматра се понуда примљена од стране наручиоца, у року одређеном за подношење понуда.

Напомена: Рок за подношење понуда рачуна се, односно почиње да тече од првог наредног дана од дана објављивања позива за подношење понуда на Порталу јавних

Конкурсна документација за јавну набавку мале вредности - добара ЈНМВ - добара бр. 04/14

10/48

набавки, односно од дана слања позива за подношење понуда (нпр. уколико је позив за подношење понуда објављен дана 01.07.2013. године, рок за подношење понуда почиње да тече првог наредног дана 02.07.2013. године).

Почетак и ток рокова не спречавају недеља и дани државних празника. Ако последњи дан рока пада у недељу или на дан државног празника или у неки други дан када наручилац не ради, рок истиче првог наредног радног дана (нпр. уколико последњи дан рока за подношење понуда пада у суботу, када наручилац не ради, рок у тој ситуацији истиче првог наредног радног дана, односно у понедељак, уколико понедељак није нерадан дан - нпр. државни празник).

Наручилац ће, по пријему одређене понуде, на коверти, односно кутији у којој се понуда налази, обележити време пријема и евидентирати број и датум понуде према редоследу приспећа. Уколико је понуда достављена непосредно наручилац ће понуђачу предати потврду пријема понуде. У потврди о пријему наручилац ће навести датум и сат пријема понуде.

Понуда коју наручилац није примио у року одређеном за подношење понуда, односно која је примљена по истеку дана и сата до којег се понуде могу подносити, сматраће се неблаговременом.

Понуда мора да садржи:

- **Образац изјаве понуђача о испуњавању услова из чл. 75. Закона** - попуњен, потписан и оверен печатом понуђача а уколико понуду подноси група понуђача, попуњен, потписан и оверен печатом сваког од понуђача из групе понуђача посебно (*умножити у потребном броју примерака за сваког од понуђача из групе понуђача*);
- **Образац изјаве подизвођа о испуњавању услова из чл. 75. Закона (уколико се понуда подноси са подизвођачем)** - попуњен, потписан и оверен печатом сваког од подизвођа (*умножити у потребном броју примерака за сваког од подизвођача*);
- **Образац понуде - Одељак 1. и Одељак 2. и/или Образац понуде - Одељак 1. и Одељак 3. (у зависности од тога да ли се понуда подноси за целокупну набавку или само за поједине партије)** - попуњен, потписан и оверен печатом понуђача а уколико понуђачи подносе заједничку понуду, могу се определити да образац понуде потписују и оверавају печатом, сви понуђачи из групе понуђача или један понуђач у име групе, који мора бити одређен Споразумом понуђача из групе понуђача (*Образац понуде - Одељак 1. умножити у потребном броју примерака за сваку партију посебно.*);
- **Модел уговора** - попуњен, потписан и оверен печатом понуђача а уколико понуђачи подносе заједничку понуду, могу се определити да модел уговора потписују и оверавају печатом, сви понуђачи из групе понуђача или један понуђач у име групе, који мора бити одређен Споразумом понуђача из групе понуђача (*умножити у потребном броју примерака за сваку партију посебно*);
- **Образац изјаве о независној понуди** - попуњен, потписан и оверен печатом понуђача а уколико понуду подноси група понуђача, попуњен, потписан и оверен печатом сваког од понуђача из групе понуђача посебно (*умножити у потребном броју примерака за сваког од понуђача из групе понуђача*);
- **Споразум (уколико понуду подноси група понуђача)**, којим се понуђачи из групе међусобно и према наручиоцу обавезују на извршење јавне набавке а који чини саставни део заједничке понуде.

Понуда се сачињава тако што понуђач уписује тражене податке у обрасце дате у Конкурсној документацији. Обрасци морају бити **читко попуњени по свим ставкама, потписани од стране овлашћеног лица и оверени печатом**. У случају већег броја подизвођача или понуђача из групе понуђача, поједине обрасце које попуњавају посебно, умножити у потребном броју примерака за сваког од њих, као и у случају да понуђач поднесе понуду за више партија.

Свака учињена исправка, бељење или подебљавање, морају бити потписани од стране овлашћеног лица и оверени печатом.

Пожељно је да сви обрасци и документи поднети у понуди буду сложени по напред наведеном редоследу и међусобно повезани у целину, тако да се не могу накнадно убацити или одстрањивати и мењати појединачни листови, односно прилози а да се видно не оштете.

Уколико понуђачи подnose заједничку понуду, група понуђача може да се определи да обрасце дате у конкурсној документацији потписују и печатом оверавају сви понуђачи из групе понуђача или група понуђача може да одреди једног понуђача из групе који ће потписивати и печатом оверавати обрасце дате у конкурсној документацији, изузев образаца који подразумевају давање изјава под матерјалном и кривичном одговорношћу (нпр. *Изјава о независној понуди, Изјаве о испуњавању услова из чл. 75. Закона*), који морају бити попуњени, потписани и оверени печатом, од стране сваког понуђача из групе понуђача, на посебним примерцима образаца. У случају да се понуђачи определе да један понуђач из групе потписује и печатом оверава обрасце дате у конкурсној документацији (изузев образаца који подразумевају давање изјава под материјалном и кривичном одговорношћу), наведено треба дефинисати Споразумом, којим се понуђачи из групе, међусобно и према наручиоцу, обавезују на извршење јавне набавке а који чини саставни део заједничке понуде, сагласно чл. 81. Закона.

Понуђач је дужан да при састављању понуде поштује обавезе које произлазе из важећих прописа о заштити на раду, запошљавању и условима рада, заштити животне средине, као и да гарантује да је ималац права интелектуалне својине.

Наручилац ће одбити понуду ако има битне недостатке, односно ако:

- 1) понуђач не докаже да испуњава обавезне услове за учешће;
- 2) је понуђени рок важења понуде краћи од прописаног;
- 3) понуда садржи друге недостатке због којих није могуће утврдити стварну садржину понуде или није могуће упоредити је са другим понудама.

Јавно отварање понуда обавиће се у просторијама Музеја савремене уметности, на привременој адреси, у ул. Ботићева 8а, у Београду, истог дана по истеку рока за подношење понуда, односно 08.10.2014. године, са почетком у 14:30 часова.

Представници понуђача који учествују у поступку отварања понуда, дужни су да пре почетка јавног отварања понуда, поднесу пуномоћје за учешће у поступку отварања понуда (на меморандуму понуђача, заведено, потписано и оверено печатом).

3. ПАРТИЈЕ

Понуђач може да поднесе понуду за једну или више партија.

Понуда мора да обухвати најмање једну целокупну партију.

Понуђач је дужан да у понуди наведе да ли се понуда односи на целокупну набавку или само на одређене партије (*Образац о избору партије, дат је у поглављу VI Одељак 1.*).

Конкурсна документација за јавну набавку мале вредности - добара ЈНМВ - добара бр. 04/14	12/48
---	--------------

У случају да понуђач поднесе понуду за више партија, она мора бити поднета тако да се може оцењивати за сваку партију посебно.

Докази из чл. 75. Закона (Изјава понуђача/подизвођача о испуњавању услова из чл. 75. Закона), као и Изјава о независној понуди, у случају да понуђач поднесе понуду за више партија, не морају бити достављени за сваку партију посебно, односно могу бити достављени у једном примерку за све партије.

4. ПОНУДА СА ВАРИЈАНТАМА

Подношење понуде са варијантама није дозвољено.

5. НАЧИН ИЗМЕНЕ, ДОПУНЕ И ОПОЗИВА ПОНУДЕ

У року за подношење понуде понуђач може да измени, допуни или опозове своју понуду на начин који је одређен за подношење понуде.

Понуђач је дужан да јасно назначи који део понуде мења односно која документа накнадно доставља.

У зависности од начина слања, измену, допуну или опозив понуде доставити на следеће адресе:

- **ПУТЕМ ПОШТЕ (не и брзе поште) - на адресу наручиоца:**

Музеј савремене уметности, 11070 Нови Београд, Ушће 10, Блок 15

- **НЕПОСРЕДНО (лично или брзом поштом) - на привремену адресу наручиоца:**

Музеј савремене уметности, 11000 Београд, Ботићева број 8а

са назнаком:

„Измена понуде за: ЈНМВ - добара бр. 04/14 - Куповина добара - Књиге за библиотеку, број и назив партије - НЕ ОТВАРАТИ” или

„Допуна понуде за: ЈНМВ - добара бр. 04/14 - Куповина добара - Књиге за библиотеку, број и назив партије - НЕ ОТВАРАТИ” или

„Опозив понуде за: ЈНМВ - добара бр. 04/14 - Куповина добара - Књиге за библиотеку, број и назив партије - НЕ ОТВАРАТИ” или

„Измена и допуна понуде за: ЈНМВ - добара бр. 04/14 - Куповина добара - Књиге за библиотеку, број и назив партије - НЕ ОТВАРАТИ”.

На полеђини коверте или на кутији навести назив, адресу, телефон и факс понуђача и име и презиме лица за контакт или понуђач може наведене податке дати и на Обрасцу коверта (*Образац Коверта, дат је у поглављу X*), у делу обрасца предвиђеном за попуњавање од стране понуђача „Подносилац (понуђач)“, са означавањем крстићем (x) да се односе на ИЗМЕНУ, ДОПУНУ, ОПОЗИВ или ИЗМЕНУ И ДОПУНУ понуде и тако попуњен образац налепити на коверат или кутију.

У случају да понуду подноси група понуђача, на коверти је потребно назначити да се ради о групи понуђача и навести називе и адресу свих учесника у заједничкој понуди.

По истеку рока за подношење понуда понуђач не може да повуче нити да мења своју понуду.

6. УЧЕСТВОВАЊЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ ПОНУДИ ИЛИ КАО ПОДИЗВОЂАЧ

Понуђач може да поднесе само једну понуду.

Понуђач који је самостално поднео понуду не може истовремено да учествује у заједничкој понуди или као подизвођач, нити исто лице може учествовати у више заједничких понуда.

У обрасцу Понуду подноси (*образац Понуду подноси, дат је у поглављу VI одељак 2. тачка 2) и у поглављу VI одељак 3. тачка 2), у зависности од партије за коју се подноси понуда*), понуђач наводи на који начин подноси понуду, односно да ли подноси понуду самостално или као заједничку понуду или подноси понуду са подизвођачем.

7. ПОНУДА СА ПОДИЗВОЂАЧЕМ

Уколико понуђач подноси понуду са подизвођачем дужан је да у обрасцу Понуду подноси (*образац Понуду подноси, дат је у поглављу VI одељак 2. тачка 2) и у поглављу VI одељак 3. тачка 2), у зависности од партије за коју се подноси понуда*), наведе да понуду подноси са подизвођачем, назив и седиште подизвођача, део предмета набавке који ће извршити преко подизвођача, као и проценат укупне вредности набавке који ће поверити подизвођачу а који не може бити већи од 50%.

Уколико уговор о јавној набавци буде закључен између наручиоца и понуђача који подноси понуду са подизвођачем, тај подизвођач ће бити наведен и у уговору о јавној набавци.

Понуђач је дужан да за подизвођаче достави доказе о испуњености услова из чл. 75. ст. 1. тач. 1) до 4) Закона, а доказ о испуњености услова из чл. 75. ст. 1. тач. 5) Закона, за део набавке који ће извршити преко подизвођача.

Поред обавезних услова, подизвођач мора да испуни и остале услове које наручилац одреди у Конкурсној документацији и да их докаже на тражени начин (*Услови и начин доказивања испуњености услова дати су у поглављу IV*).

Понуђач је дужан да наручиоцу, на његов захтев, омогући приступ код подизвођача, ради утврђивања испуњености тражених услова.

Понуђач у потпуности одговара наручиоцу за извршење обавеза из поступка јавне набавке, односно извршење уговорних обавеза, без обзира на број подизвођача.

Понуђач не може ангажовати као подизвођача лице које није навео у понуди, у супротном наручилац може реализовати средство обезбеђења и раскинути уговор, о чему је дужан да обавести организацију за заштиту конкуренције.

Понуђач може ангажовати као подизвођача лице које није навео у понуди ако је на страни подизвођача, након подношења понуде, настала трајнија неспособност плаћања, ако то лице испуњава све услове одређене за подизвођача и уколико добије претходну сагласност наручиоца.

8. ЗАЈЕДНИЧКА ПОНУДА

Понуду може поднети група понуђача.

Сваки понуђач из групе понуђача мора да испуни услове из чл. 75. ст. 1. тач. 1) до 4) Закона а остале услове испуњавају заједно, осим ако наручилац из опрезданих разлога не одреди другачије.

Услов из чл. 75. ст. 1. тач. 5) Закона дужан је да испуни понуђач из групе понуђача којем је поверено извршење дела набавке за који је неопходна испуњеност тог услова (*Услови и начин доказивања испуњености услова дати су у поглављу IV*).

Уколико понуду подноси група понуђача, саставни део заједничке понуде мора бити Споразум којим се понуђачи из групе међусобно и према наручиоцу обавезују на извршење јавне набавке а који обавезно садржи податке из чл. 81. ст. 4. тач. 1) до 6) Закона и то податке о:

- члану групе који ће бити носилац посла, односно који ће поднети понуду и који ће заступати групу понуђача пред наручиоцем,
- понуђачу који ће у име групе понуђача потписати уговор,
- понуђачу који ће у име групе понуђача дати средство обезбеђења,
- понуђачу који ће издати рачун,
- рачуну на који ће бити извршено плаћање,
- обавезама сваког од понуђача из групе понуђача за извршење уговора,
- понуђачу који ће у име групе потписивати и оверавати печатом обрасце из конкурсне документације, уколико се група понуђача определи за овај начин.

Понуђачи из групе понуђача одговарају неограничено солидарно према наручиоцу.

Задруга може поднети понуду самостално, у своје име, а за рачун задругара или заједничку понуду у име задругара.

Ако задруга подноси понуду у своје име за обавезе из поступка јавне набавке и уговора о јавној набавци одговара задруга и задругари у складу са законом.

Ако задруга подноси заједничку понуду у име задругара за обавезе из поступка јавне набавке и уговора о јавној набавци неограничено солидарно одговарају задругари.

9. НАЧИН И УСЛОВИ ПЛАЋАЊА, ГАРАНТНИ РОК, КАО И ДРУГЕ ОКОЛНОСТИ ОД КОЈИХ ЗАВИСИ ПРИХВАТЉИВОСТ ПОНУДЕ

9.1. Захтеви у погледу начина, услова и рока плаћања

- Начин плаћања: **уплатом на рачун понуђача.**
- Услов плаћања: **понуђачу је дозвољено да захтева аванс у износу до 100%.**
- Рок плаћања: **45 дана од дана пријема захтева за плаћање (авансног рачуна (уколико се тражи аванс), који се испоставља по закључењу уговора и предаји средства финансијског обезбеђења за повраћај авансног плаћања, односно рачуна за испоручена предметна добра), у складу са Законом о роковима измирења новчаних обавеза у комерцијалним трансакцијама („Сл. гласник РС“ бр. 119/2012. године).**

9.2. Захтев у погледу рока испоруке:

- Рок испоруке: **не дужи од 60 дана од дана закључења уговора и уплате аванса (уколико се тражи аванс).**

9.3. Захтев у погледу места испоруке:

- Место испоруке: на привремену адресу наручиоца **Ботићева 8а, 11000 Београд.**

9.4. Захтев у погледу рока важења понуде

- Рок важења понуде: **не може бити краћи од 30 дана од дана отварања понуда.** У случају истека рока важења понуде, наручилац је дужан да у писаном облику затражи од понуђача продужење рока важења понуде. Понуђач који прихвати захтев за продужење рока важења понуде на може мењати понуду.

10. ВАЛУТА И НАЧИН НА КОЈИ МОРА ДА БУДЕ НАВЕДЕНА И ИЗРАЖЕНА ЦЕНА У ПОНУДИ

Цена мора бити исказана у динарима, са и без пореза на додату вредност, са урачунатим трошковима испоруке и свим другим трошковима које понуђач има у реализацији предметне јавне набавке, с тим да ће се за оцену понуде узимати у обзир цена без ПДВ-а.

Ако понуђена цена укључује увозну царину и друге дажбине, понуђач је дужан да тај део одвојено исказе у динарима.

Цена је фиксна и не може се мењати.

Ако је у понуди исказана неуобичајено ниска цена, наручилац ће поступити у складу са чл. 92. Закона.

11. ПОДАЦИ О ВРСТИ, САДРЖИНИ, НАЧИНУ ПОДНОШЕЊА, ВИСИНИ И РОКОВИМА ОБЕЗБЕЂЕЊА ИСПУЊЕЊА ОБАВЕЗА ПОНУЂАЧА

Изабрани понуђач је дужан да у тренутку закључења уговора наручиоцу достави:

Средство финансијског обезбеђења за повраћај авансног плаћања и то:

- **бланко сопствену меницу**, оверену печатом и потписану од стране лица овлашћеног за заступање, која мора бити евидентирана у Регистру меница и овлашћења Народне банке Србије, што наручилац проверава на интернет страници Народне банке Србије;
- **менично овлашћење - писмо**, са назначеним износом аванса са (ПДВ-ом) и роком важења менице 15 дана дужим од дана правдања аванса, попуњено, оверено печатом и потписано од стране лица овлашћеног за заступање;
- **копију депо картона**, који је издат и оверен од стране пословне банке, коју понуђач наводи у меничном овлашћењу - писму, са датумом овере истим као и датум издавања меничног овлашћења - писма или каснијим.

Наручилац не може исплатити ниједан износ пре него што прими тражено средство финансијског обезбеђења за повраћај авансног плаћања.

Наручилац ће уновчити меницу, уколико дође до раскида уговора.

У случају да понуђачу буде додељен уговор за више партија, средство финансијског обезбеђења мора бити достављено за сваки уговор посебно.

12. ЗАШТИТА ПОВЕРЉИВОСТИ ПОДАТАКА КОЈЕ НАРУЧИЛАЦ СТАВЉА ПОНУЂАЧИМА НА РАСПОЛАГАЊЕ, УКЉУЧУЈУЋИ И ЊИХОВЕ ПОДИЗВОЂАЧЕ

Предметна набавка не садржи поверљиве информације које наручилац ставља на располагање.

13. ДОДАТНЕ ИНФОРМАЦИЈЕ ИЛИ ПОЈАШЊЕЊА У ВЕЗИ СА ПРИПРЕМАЊЕМ ПОНУДЕ

Заинтересовано лице може, у писаном облику, тражити од наручиоца додатне информације или појашњења, у вези са припремањем понуде, најкасније **5 дана пре истека рока за подношење понуда**.

У зависности од начина слања, захтев се доставља:

- **ПУТЕМ ПОШТЕ** (не и брзе поште) - на адресу наручиоца:

Музеј савремене уметности, 11070 Нови Београд, Ушће 10, Блок 15

- **НЕПОСРЕДНО** (лично или брзом поштом) - на привремену адресу наручиоца:

Музеј савремене уметности, 11000 Београд, Ботићева број 8а

- **ЕЛЕКТРОНСКОМ ПОШТОМ** - на e-mail: rozalina@msub.org.rs

- **ФАКСОМ** - на број: 011/3676-288

Наручилац ће заинтересованом лицу у року од 3 дана, од дана пријема захтева за додатним информацијама или појашњењима конкурсне документације, одговор доставити у писаном облику и истовремено ће ту информацију објавити на Порталу јавних набавки и на својој интернет страници.

Додатне информације или појашњења упућују се са напоменом:

„Захтев за додатним информацијама или појашњењима Конкурсне документације, ЈНМВ - добара бр. 04/14”.

Ако наручилац измени или допуни Конкурсну документацију 8 или мање дана пре истека рока за подношење понуда, дужан је да продужи рок за подношење понуда и објави обавештење о продужењу рока за подношење понуда.

По истеку рока предвиђеног за подношење понуда наручилац не може да мења нити да допуњује Конкурсну документацију.

Тражење додатних информација или појашњења у вези са припремањем понуде телефоном није дозвољено.

Комуникација у поступку јавне набавке врши се искључиво на начин одређен чл. 20. Закона.

14. ДОДАТНА ОБЈАШЊЕЊА ОД ПОНУЂАЧА ПОСЛЕ ОТВАРАЊА ПОНУДА И КОНТРОЛА КОД ПОНУЂАЧА ОДНОСНО ЊЕГОВОГ ПОДИЗВОЂАЧА

После отварања понуда, наручилац може да захтева од понуђача додатна објашњења, која ће му помоћи при прегледу, вредновању и упоређивању понуда а може да врши и контролу (увид) код понуђача, односно његовог подизвођача. (члан 93. Закона).

Уколико наручилац оцени да су потребна додатна објашњења или је потребно извршити контролу (увид) код понуђача, односно његовог подизвођача, наручилац ће понуђачу оставити примерени рок да поступи по позиву наручиоца, односно да омогући наручиоцу контролу (увид) код понуђача, као и код његовог подизвођача.

Наручилац не може да захтева, дозволи или понуди промену елемената понуде, који су од значаја за примену критеријума за доделу уговора, односно промену којом би се понуда, која је неодговарајућа или неприхватљива, учинила одговарајућом, односно прихватљивом, осим ако другачије не произилази из природе поступка јавне набавке.

Наручилац може уз сагласност понуђача да изврши исправке рачунских грешака уочених приликом разматрања понуде по окончаном поступку отварања.

У случају разлике између јединичне и укупне цене, меродавна је јединична цена.

Конкурсна документација за јавну набавку мале вредности - добара ЈНМВ - добара бр. 04/14

17/48

Ако се понуђач не сагласи са исправком рачунских грешака, наручилац ће његову понуду одбити као неприхватљиву.

15. НЕГАТИВНЕ РЕФЕРЕНЦЕ

Наручилац ће одбити понуду уколико поседује неки од доказа о негативној референци понуђача, из чл. 82. ст. 3. Закона.

Наручилац може одбити понуду ако поседује доказ из чл. 82. ст. 3. тач. 1) Закона (правоснажна судска одлука или коначна одлука другог надлежног органа), који се односи на поступак који је спровео или уговор који је закључио и други наручилац ако је предмет јавне набавке истоврсан.

Наручилац ће понуду понуђача који је на списку негативних референци одбити као неприхватљиву ако је предмет јавне набавке истоврсан предмету за који је понуђач добио негативну референцу.

Понуђач који се налази на списку негативних референци, који води Управа за јавне набавке, у складу са чланом 83. Закона, који има негативну референцу за предмет набавке, који није истоврстан са предметом ове јавне набавке а буде му додељен уговор, дужан је да у тренутку закључења уговора преда наручиоцу **банкарску гаранцију за добро извршење посла**, која ће бити са клаузулама: безусловна и платива на први позив. Банкарска гаранција за добро извршење посла издаје се у висини **од 15%**, од укупне вредности уговора без ПДВ-а, са роком важења 30 дана дужим од уговореног рока извршења услуга. Ако се за време трајања уговора промене рокови за извршење уговорне обавезе, важност банкарске гаранције за добро извршење посла мора да се продужи.

16. ВРСТА КРИТЕРИЈУМА ЗА ДОДЕЛУ УГОВОРА, ЕЛЕМЕНТИ КРИТЕРИЈУМА НА ОСНОВУ КОЈИХ СЕ ДОДЕЉУЈЕ УГОВОР И МЕТОДОЛОГИЈА ЗА ДОДЕЛУ ПОНДЕРА ЗА СВАКИ ЕЛЕМЕНТ КРИТЕРИЈУМА

Избор најповољније понуде ће се извршити применом критеријума „**Најнижа понуђена цена**“.

17. ЕЛЕМЕНТИ КРИТЕРИЈУМА НА ОСНОВУ КОЈИХ ЋЕ НАРУЧИЛАЦ ИЗВРШИТИ ДОДЕЛУ УГОВОРА У СИТУАЦИЈИ КАДА ПОСТОЈЕ ДВЕ ИЛИ ВИШЕ ПОНУДА СА ЈЕДНАКИМ БРОЈЕМ ПОНДЕРА ИЛИ ИСТОМ ПОНУЂЕНОМ ЦЕНОМ

Уколико две или више понуда имају исту најнижу понуђену цену, као најповољнија биће изабрана понуда оног понуђача која је понудио краћи рок испоруке. У случају истог понуђеног рока испоруке, као најповољнија биће изабрана понуда оног понуђача чија је понуда раније поднета.

18. КОРИШЋЕЊЕ ПАТЕНТА И ОДГОВОРНОСТ ЗА ПОВРЕДУ ЗАШТИЂЕНИХ ПРАВА ИНТЕЛЕКТУАЛНЕ СВОЈИНЕ ТРЕЋИХ ЛИЦА

Накнаду за коришћење патената, као и одговорност за повреду заштићених права интелектуалне својине трећих лица сноси понуђач.

19. НАЧИН И РОК ЗА ПОДНОШЕЊЕ ЗАХТЕВА ЗА ЗАШТИТУ ПРАВА ПОНУЂАЧА

Захтев за заштиту права може да поднесе понуђач, односно свако заинтересовано лице, или пословно удружење у њихово име.

Захтев за заштиту права подноси се Републичкој комисији а предаје наручиоцу. Примерак захтева за заштиту права подносилац истовремено доставља Републичкој комисији.

У зависности од начина слања, захтев се доставља:

- ПУТЕМ ПОШТЕ - препоручено са повратницом - на адресу наручиоца:

Музеј савремене уметности, 11070 Нови Београд, Ушће 10, Блок 15

- НЕПОСРЕДНО (лично или брзом поштом) - на привремену адресу наручиоца:

Музеј савремене уметности, 11000 Београд, Ботићева број 8а

- ЕЛЕКТРОНСКОМ ПОШТОМ - на e-mail: rozalina@msub.org.rs

- ФАКСОМ - на број: 011/3676-288

На достављање захтева за заштиту права сходно се примењују одредбе о начину достављања одлуке из члана 108. ст. 6. до 9. Закона.

Захтев за заштиту права се може поднети у току целог поступка јавне набавке, против сваке радње наручиоца, осим уколико Законом није другачије одређено.

Уколико се захтевом за заштиту права оспорава врста поступка, садржина позива за подношење понуда или конкурсне документације, захтев ће се сматрати благовременим уколико је примљен од стране наручиоца најкасније 3 дана пре истека рока за подношење понуда, без обзира на начин достављања. У овом случају подношења захтева за заштиту права долази до застоја рока за подношење понуда.

После доношења одлуке о додели уговора из чл. 108. Закона или одлуке о обустави поступка јавне набавке из чл. 109. Закона, рок за подношење захтева за заштиту права је 5 дана од дана пријема одлуке.

Захтевом за заштиту права не могу се оспоравати радње наручиоца предузете у поступку јавне набавке ако су подносиоцу захтева били или могли бити познати разлози за његово подношење пре истека рока за подношење понуда, а подносилац захтева га није поднео пре истека тог рока.

Ако је у истом поступку јавне набавке поново поднет захтев за заштиту права од стране истог подносиоца захтева, у том захтеву се не могу оспоравати радње наручиоца за које је подносилац захтева знао или могао знати приликом подношења претходног захтева.

О поднетом захтеву за заштиту права наручилац обавештава све учеснике у поступку јавне набавке, односно објављује обавештење о поднетом захтеву на Порталу јавних набавки, најкасније у року од 2 дана од дана пријема захтева.

Подносилац захтева је дужан да на рачун буџета Републике Србије уплати таксу од 40.000,00 динара, односно 80.000 динара ако се захтев за заштиту права подноси пре отварања понуда (број рачуна: 840-742221843-57, шифра плаћања: 153, број модела 97, позив на број: 50-016, сврха: Републичка административна такса - са знаком набавке на коју се односи, корисник: Буџет Републике Србије).

Поступак заштите права понуђача регулисан је одредбама чл. 138. - 167. Закона.

Конкурсна документација за јавну набавку мале вредности - добара ЈНМВ - добара бр. 04/14

19/48

20. РОК У КОЈЕМ ЋЕ УГОВОР БИТИ ЗАКЉУЧЕН

Наручилац закључује уговор о јавној набавци са понуђачем којем је додељен уговор, у року од 8 дана од дана протеча рока за подношење захтева за заштиту права из члана 149. Закона.

Наручилац може и пре истека рока за подношење захтева за заштиту права закључити уговор о јавној набавци ако је поднета само једна понуда, у складу са чл. 112. ст. 2. тач. 5) Закона.

Ако наручилац не достави потписан уговор понуђачу у року од 8 дана од дана протеча рока за подношење захтева за заштиту права, понуђач није дужан да потпише уговор што се неће сматрати одустајањем од понуде и не може због тога сносити било какве последице, осим ако је поднет благовремен захтев за заштиту права.

Ако понуђач којем је додељен уговор одбије да закључи уговор о јавној набавци, наручилац може да закључи уговор са првим следећим најповољнијим понуђачем.

VI ОБРАЗАЦ ПОНУДЕ

1. ОБРАЗАЦ О ИЗБОРУ ПАРТИЈЕ

Понуђач _____
(назив понуђача)

у поступку јавне набавке мале вредности: **Куповина добара - Књиге за библиотеку, ЈНМВ - добара бр. 04/14**, подноси понуду за:

А) Целокупну набавку

Б) Партију 1. - Домаћа литература

В) Партију 2. - Страна литература

Напомене:

- заокружити А), Б) или В).

- Уколико се понуда подноси за целокупну набавку, умножити овај образац у потребном броју примерака за сваку партију посебно.

2. ПАРТИЈА 1. - ДОМАЋА ЛИТЕРАТУРА

Понуда бр _____ од _____ године, за јавну набавку мале вредности:
Куповина добара - Књиге за библиотеку, Партија 1. - Домаћа литература, ЈНМВ - добара бр. 04/14.

1) ОПШТИ ПОДАЦИ О ПОНУЂАЧУ:

НАЗИВ	
АДРЕСА / СЕДИШТЕ	
МЕСТО И ПОШТАНСКИ БРОЈ	
ОПШТИНА	
ТЕЛЕФОН	
ТЕЛЕФАКС	
Е-МАИЛ	
ЛИЦЕ ЗА КОНТАКТ	
МАТИЧНИ БРОЈ	
ШИФРА ДЕЛАТНОСТИ	
ПИБ	
ОБВЕЗНИК ПДВ-а (да/не)	
БРОЈ РАЧУНА	
НАЗИВ БАНКЕ	
ЛИЦЕ ОВЛАШЋЕНО ЗА ПОТПИСИВАЊЕ УГОВОРА	

2) **ПОНУДУ ПОДНОСИ:**
(заокружити А), Б) или В))

А) самостално

Б) са подизвођачем:

(навести назив и седиште свих подизвођача)

1. _____ из _____, ул. _____,
за део предмета набавке _____,
у проценту укупне вредности од ____ % (не већи од 50%)
2. _____ из _____, ул. _____,
за део предмета набавке _____,
у проценту укупне вредности од ____ % (не већи од 50%)
3. _____ из _____, ул. _____,
за део предмета набавке _____,
у проценту укупне вредности од ____ % (не већи од 50%)

В) као заједничку понуду:

(навести назив и седиште свих осталих учесника у заједничкој понуди)

1. _____ из _____, ул. _____
2. _____ из _____, ул. _____
3. _____ из _____, ул. _____

Као саставни део заједничке понуде прилажемо Споразум о заједничком наступању, број _____ од _____ године.

Напомене:

- заокружити А), Б) или В) и уписати податке о подизвођачу уколико се понуда подноси са подизвођачем, односно податке о свим учесницима заједничке понуде, уколико понуду подноси група понуђача.

3) ПОДАЦИ О ПОДИЗВОЂАЧУ:

НАЗИВ	
АДРЕСА / СЕДИШТЕ	
МЕСТО И ПОШТАНСКИ БРОЈ	
ОПШТИНА	
ТЕЛЕФОН	
ТЕЛЕФАКС	
Е-МАИЛ	
ЛИЦЕ ЗА КОНТАКТ	
МАТИЧНИ БРОЈ	
ШИФРА ДЕЛАТНОСТИ	
ПИБ	
ОБВЕЗНИК ПДВ-а (да/не)	
БРОЈ РАЧУНА	
НАЗИВ БАНКЕ	
ЛИЦЕ ОВЛАШЋЕНО ЗА ПОТПИСИВАЊЕ УГОВОРА	
- ДЕО ПРЕДМЕТА НАБАВКЕ КОЈИ ЋЕ ИЗВРШИТИ ПОДИЗВОЂАЧ И - ПРОЦЕНАТ УКУПНЕ ВРЕДНОСТИ НАБАВКЕ КОЈИ ЋЕ ИЗВРШИТИ ПОДИЗВОЂАЧ (не већи од 50%)	

Напомена:

- Образац попунити само уколико понуђач подноси понуду са учешћем подизвођача.
- Уколико има више подизвођача, умножити овај образац у потребном броју примерака и попунити за сваког од подизвођача.

4) ПОДАЦИ О УЧЕСНИКУ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ ПОНУДИ:

НАЗИВ	
АДРЕСА / СЕДИШТЕ	
МЕСТО И ПОШТАНСКИ БРОЈ	
ОПШТИНА	
ТЕЛЕФОН	
ТЕЛЕФАКС	
Е-МАИЛ	
ЛИЦЕ ЗА КОНТАКТ	
МАТИЧНИ БРОЈ	
ШИФРА ДЕЛАТНОСТИ	
ПИБ	
ОБВЕЗНИК ПДВ-а (да/не)	
БРОЈ РАЧУНА	
НАЗИВ БАНКЕ	
ЛИЦЕ ОВЛАШЋЕНО ЗА ПОТПИСИВАЊЕ УГОВОРА	

Напомена:

- Образац попунити само уколико понуђач подноси заједничку понуду.
- Умножити овај образац у потребном броју примерака и попунити за све остале понуђаче из групе понуђача.

5) ОПИС ПРЕДМЕТА НАБАВКЕ: Куповина добара - Књиге за библиотеку, Партија 1. - Домаћа литература.

Ред. бр.	Наслов књиге	Аутор	Издавач	Цена без ПДВ-а
	1	2	3	4
1	Službeni glasnik	Miško Šuvaković	Umetnost i politika-savremena estetika, teorija i umetnost u vremenu globalne tranzicije	
2	Službeni glasnik	Dirmid Kostelo i Džonatan Vikeri	Umetnost – ključni savremeni mislioci	
3	Službeni glasnik	M. Mitrović	Arhitektura Beograda 1950-2012	
4	Službeni glasnik	Radovan Popović	Sjajno društvanje	
5	Službeni glasnik	Radina Vučetić	Koka kola socijalizam. Amerikanizacija jugoslovenske popularne kulture šezdesetih godina XX veka	
6	Službeni glasnik	priredili: Hubert van den Berg, Valter Fenders	Leksikon avangarde	
7	Službeni glasnik	Miško Šuvaković, Nikola Dedić, Ješa Denegri	Radikalna apstrakcija: Apstraktno slikarstvo i granice prikazivanja	
8	Službeni glasnik	Jelena Đorđević	Studije kulture	
9	Službeni glasnik	Boris Grojs	Stil Staljin	
10	Službeni glasnik	Čkrebić Dušan	Koča Popović - Duboka ljudska tajna	
11	Službeni glasnik	Andrej Starović, Bojana Borić Brešković, Tatjana Cvijetićanin, Emina Zečević	Zlatni presek	
12	Prometej	Milan Šipka	Pravopisni rečnik srpskog jezika	
13	Fedon	priredila Aleksandra Kostić	Etička kritika umetnosti- Ogledi iz savremene analitičke estetike	
14	Fedon	Maks Šeler	Eseji iz fenomenološke antropologije	
15	Fedon	Mišel Fuko	Spisi i razgovori	
16	Fedon	Martin Hajdeger	Na putu k jeziku	
17	Fedon	Kler Parne i Žil Delez	Dijalozi	
18	Fedon	Žil Delez	Razlika i ponavljanje	
19	Mediteran	Ugo Vlaisavljević	Fenomenološki put u dekonstrukciju - šta Derida duguje Merlo-Pontiju	
20	Mediteran	Dejvid Harvi	Kratka istorija neoliberalizma	

**Конкурсна документација за јавну набавку мале вредности - добара
ЈНМВ - добара бр. 04/14**

26/48

21	Mediteran	Dejvid Hrvi	Pobunjeni gradovi - od prava na grad do urbane revolucije,	
22	Mediteran	Pavle Milenković	Uvod u sociologiju srpskog nadrealizma	
23	Mediteran	Zigmunt Bauman	Fluidni život	
24	Mediteran	Luis Mamford	Kultura gradova	
25	Mediteran	Bogdan Bogdanović	Ukleti neimar	
26	Mediteran	Predrag Svilar	Medijska konstrukcija Zapadnog Balkana	
27	Mediteran	Ivana Milojević i Slobodanka Markov, urednice	Uvod u rodne teorije	
28	Mediteran	Prole/Lošonc	Aporije multikulturalizma	
29	Mediteran	Valentina Sokolovska, Dušan Marinković (priređivač)	Regioni i regionalizacija – sociološki aspekti	
30	Arhipelag	Mark Mazover	Mračni kontinent, Evropa u XX veku	
31	Akadska knjiga	Slavoj Žižek	Ispitivanje realnog	
32	Akadska knjiga	Slavoj Žižek	U odbranu izgubljenih stvari	
33	Akadska knjiga	Moris Merlo-Ponti	Vidljivo i nevidljivo	
34	Akadska knjiga	Jan Patočka	Izbor iz filozofskih spisa	
35	Akadska knjiga	Martha Boeglin	Akadsko pisanje korak po korak Od haosa ideja do strukturisanog teksta	
36	Clio	priredila Dženet Marstin	Nova muzejska teorija i praksa	
37	Clio	Milena Dragičević Šešić	Umetnost i alternativa	
38	Clio	Džozef Tjurou	Mediji danas II	
39	Clio	Jelena Đorđević	Postkultura	
40	XX vek	Žan Kler	Odgovornost umetnika: avangarde između terora i razuma	
41	XX vek	Apaduraj Ardžun	Kultura i globalizacija	
42	XX vek	Asman, Alaida	Duga senka prošlosti. Kultura sećanja i politika povesti	
43	XX vek	Bugarski, Ranko	Portret jednog jezika	
44	XX vek	Perica, Vjekoslav i Velikonja, Mitja	Nebeska Jugoslavija. Interakcije političkih mitologija i pop-kulture	

45	XX vek	Moran, Džo	Čitanje svakodnevnice – svakodnevnica i njena značenja	
46	XX vek	Stojanović, Dubravka	Noga u vratima. Prilozi za političku biografiju	
47	XX vek	Rot, Klaus	Od socijalizama do Evropske unije. Ogledi o svakodnevnom životu u jugoistočnoj Evropi	
48	Orion art	Hal Foster	Povratak realnog	
49	Orion art	Aleš Erjavec	Ljubav na poslednji pogled: avangarda, estetika i kraj umetnosti	
50	Singidunum Fakultet za medije i komunikaciju	Priredili: Jelisaveta Blagojević i Jovan Čekić	Moć / Mediji / &	
51	Singidunum Fakultet za medije i komunikaciju	Priredili: Jovan Čekić, Maja Stanković	Slike, singularno, globalno. Savremeno kao eksperiment	
52	Singidunum Fakultet za medije i komunikaciju	Priredili: Jovan Čekić, Maja Stanković	Slike, pokret, transformacije. Pokretne slike u umetnosti	
53	Singidunum Fakultet za medije i komunikaciju	Žak Ransijer	Sudbina slike - podela čulnog	
54	Singidunum Fakultet za medije i komunikaciju	Slavoj Žižek	Organi bez tela, o Delezu i posledicama	
55	Singidunum Fakultet za medije i komunikaciju	Džudit Batler	Psihički život moći: Teorije pokoravanja	
56	Singidunum Fakultet za medije i komunikaciju	Edvard V Sodža	Postmoderne geografije - reafirmacija prostora u kritičkoj socijalnoj teoriji	
57	Singidunum Fakultet za medije i komunikaciju	Silver Lotringer	Overexposed, pervertovanje perverzije	
58	Singidunum Fakultet za medije i komunikaciju	Žak Derida	Odmetničke države (dva ogleda o umu)	

59	Singidunum Fakultet za medije i komunikaciju	Mihail Epštejn	Sola amore; Ljubavlju samo	
60	Singidunum Fakultet za medije i komunikaciju	Elis H. Igli, Linda L. Karli	Kroz Lavirint: istina kako žene postaju liderke	
61	Singidunum Fakultet za medije i komunikaciju	Alen Badiju	Buđenje istorije	
62	Singidunum Fakultet za medije i komunikaciju	Dubravka Đurić	Diskursi popularne kulture	
63	Derata	Olgica Cice	Boje i barut	
64	Plavi krug lagos	Boris Jefimović Grojs	Umetnost utopije	
65	Plavi krug lagos	Kazimir Maljević	Bog nije zbačen	
66	Stilos	Branko Prnjat	Uvod u kulturnu politiku	
67	Zmaj	Vera Vasic, Tvrtko Prcic, Gordana Nejgebauer	Rečnik novijih anglicizama. Do You speak anglosrpski	
68	Zmaj	Tvrtko Prčić	Novi transkripcioni recnik engleskih ličnih imena	
69	Hesperia edu	Đermano Čelant	Art mix tokovi umetnosti, arhitekture, filma, dizajna, mode, muzike i televizije	
70	Fabrika knjiga	Boris Buden	Zona prelaska. O kraju postkomunizma	
71	Fabrika knjiga	Ivana Spasić	Kultura na delu. Društvena transformacija Srbije iz burdijeovske perspektive	
72	Fabrika knjiga	Tanja Petrović	Yuropa. Jugoslovensko nasleđe i politike budućnosti u postjugoslovenskim društvima	
73	Plato	Umberto Eko	Beskrajni spiskovi	
74	Globosino aleksandrija	Savo Popovic	Uros Predic – nepročitani amanet	
75	Karpos	Stjuart Hol	Mediji i moć	
76	Karpos	Žak Ransijer	Mržnja prema demokratiji	
77	Karpos	Katrine Holst	Šta je feminizam?	
78	Karpos	Trond Berg Erisen	Šta je istorija ideja	
79	Karpos	Mišel Fuko	Poredak diskursa	

80	Karpos	Klaus Tevelajt	Logical, radical, criminal	
81	Karpos	Maršal Mekluan	Elektronski mediji i kraj kulture pismenosti	
82	Karpos	Pol Loran Asun	Lakan	
83	Karpos	Slavoj Žižek	Kako čitati Lakana	
84	Karpos	Žak Derida	Za Moskvu u oba pravca: Natalija Avtonomova, Velerij Podoroga, Mihail Riklin	
85	Karpos	Pijer Budrije	Predavanje o predavanju	
86	Karpos	Klod Levi Stros	Rasa i istorija, rasa i kultura	
87	Karpos	Rolan Bart	Fragmenti ljubavnog govora	
88	Karpos	Cvetan Todorov	Strah od varvara - s one strane sudara civilizacija	
89	Karpos	Džudit Batler	Nevolja s rodom	
90	Karpos	Rolan Bart	Lekcija, Pristupno predavanje na Koledž de Fransu (1977)	
91	Karpos	Luj Altiser	Ideologija i državni ideološki aparat	
92	Karpos	Mišel Fuko	Volja za znanjem. Istorija seksualnosti I	
УКУПНО:				

1. Укупна цена без ПДВ-а: _____ динара
2. Износ ПДВ-а: _____ динара
3. Укупна цена са ПДВ-ом: _____ динара
4. Начин плаћања: **уплатом на рачун понуђача**
5. Услов плаћања: _____ **(авансно до 100%)**
6. Рок плаћања: **45 дана од дана пријема захтева за плаћање**
7. Рок испоруке: _____ дана **(не дужи од 60)**
8. Место испоруке: **Ботићева 8а, 11000 Београд**
9. Рок важења понуде: _____ дана **(не краћи од 30)**

М.П. _____

(потпис овлашћеног лица)

Напомене:

- Образац понуде понуђач мора да попуни, овери печатом и потпише, чиме потврђује да су тачни подаци који су у обрасцу понуде наведени.
- Уколико понуђачи подносе заједничку понуду, могу се одредити да образац понуде потписују и оверавају печатом, сви понуђачи из групе понуђача или један понуђач у име групе, који мора бити одређен Споразумом понуђача из групе понуђача, из чл. 81. ст. 4. Закона.

3. ПАРТИЈА 2. - СТРАНА ЛИТЕРАТУРА

Понуда бр _____ од _____ године, за јавну набавку мале вредности:
Куповина добара - Књиге за библиотеку, Партија 2. - Страна литература, ЈНМВ - добара бр. 04/14.

1) ОПШТИ ПОДАЦИ О ПОНУЂАЧУ:

НАЗИВ	
АДРЕСА / СЕДИШТЕ	
МЕСТО И ПОШТАНСКИ БРОЈ	
ОПШТИНА	
ТЕЛЕФОН	
ТЕЛЕФАКС	
Е-МАИЛ	
ЛИЦЕ ЗА КОНТАКТ	
МАТИЧНИ БРОЈ	
ШИФРА ДЕЛАТНОСТИ	
ПИБ	
ОБВЕЗНИК ПДВ-а (да/не)	
БРОЈ РАЧУНА	
НАЗИВ БАНКЕ	
ЛИЦЕ ОВЛАШЋЕНО ЗА ПОТПИСИВАЊЕ УГОВОРА	

2) **ПОНУДУ ПОДНОСИ:**
(заокружити А), Б) или В))

А) самостално

Б) са подизвођачем:

(навести назив и седиште свих подизвођача)

1. _____ из _____, ул. _____,
за део предмета набавке _____,
у проценту укупне вредности од ____ % (не већи од 50%)
2. _____ из _____, ул. _____,
за део предмета набавке _____,
у проценту укупне вредности од ____ % (не већи од 50%)
3. _____ из _____, ул. _____,
за део предмета набавке _____,
у проценту укупне вредности од ____ % (не већи од 50%)

В) као заједничку понуду:

(навести назив и седиште свих осталих учесника у заједничкој понуди)

1. _____ из _____, ул. _____
2. _____ из _____, ул. _____
3. _____ из _____, ул. _____

Као саставни део заједничке понуде прилажемо Споразум о заједничком наступању, број _____ од _____ године.

3) ПОДАЦИ О ПОДИЗВОЂАЧУ:

НАЗИВ	
АДРЕСА / СЕДИШТЕ	
МЕСТО И ПОШТАНСКИ БРОЈ	
ОПШТИНА	
ТЕЛЕФОН	
ТЕЛЕФАКС	
Е-МАИЛ	
ЛИЦЕ ЗА КОНТАКТ	
МАТИЧНИ БРОЈ	
ШИФРА ДЕЛАТНОСТИ	
ПИБ	
ОБВЕЗНИК ПДВ-а (да/не)	
БРОЈ РАЧУНА	
НАЗИВ БАНКЕ	
ЛИЦЕ ОВЛАШЋЕНО ЗА ПОТПИСИВАЊЕ УГОВОРА	
- ДЕО ПРЕДМЕТА НАБАВКЕ КОЈИ ЋЕ ИЗВРШИТИ ПОДИЗВОЂАЧ И - ПРОЦЕНАТ УКУПНЕ ВРЕДНОСТИ НАБАВКЕ КОЈИ ЋЕ ИЗВРШИТИ ПОДИЗВОЂАЧ (не већи од 50%)	

Напомена:

- Образац попунити само уколико понуђач подноси понуду са учешћем подизвођача.
- Уколико има више подизвођача, умножити овај образац у потребном броју примерака и попунити за сваког од подизвођача.

4) ПОДАЦИ О УЧЕСНИКУ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ ПОНУДИ:

НАЗИВ	
АДРЕСА / СЕДИШТЕ	
МЕСТО И ПОШТАНСКИ БРОЈ	
ОПШТИНА	
ТЕЛЕФОН	
ТЕЛЕФАКС	
Е-МАИЛ	
ЛИЦЕ ЗА КОНТАКТ	
МАТИЧНИ БРОЈ	
ШИФРА ДЕЛАТНОСТИ	
ПИБ	
ОБВЕЗНИК ПДВ-а (да/не)	
БРОЈ РАЧУНА	
НАЗИВ БАНКЕ	
ЛИЦЕ ОВЛАШЋЕНО ЗА ПОТПИСИВАЊЕ УГОВОРА	

Напомена:

- Образац попунити само уколико понуђач подноси заједничку понуду.
- Умножити овај образац у потребном броју примерака и попунити за све остале понуђаче из групе понуђача.

5) ОПИС ПРЕДМЕТА НАБАВКЕ: Куповина добара - Књиге за библиотеку, Партија 2. - Страна литература.

Ред. бр.	Наслов књиге	Аутор	Издавач	Цена без ПДВ-а
	1	2	3	4
1	Moderne kunst Nurnberg	By Karl Goldblat (Author), Pilar Parcerisas (Author), Reinhard Priessnitz (Author)	Amor Psyche Aktion: Vienna: The Feminine in Viennese, Actionism	
2	Walther Koning, Koln, Thames & Hudson	By Eva Badura-Triska (Author, Editor), Kerstin, Barnick-Braun (Author), Herbert Klocker (Editor)	Vienna Actionism: Art and Upheaval in 1960s Vienna	
3	Atlas Press	By Malcolm Green (Author), et al., Hermann Nitsch	Writings of the Vienna Actionists	
4	D.A:P. Walter Koning, Koln	Petra Lange-Berndt (Editor), Dietmar Rübел (Editor)	Polke & Co: We Petty Bourgeois!: Comrades and Contemporaries, The 1970s	
5	Dallas Museum of Art	By John R. Lane (Author), Charles Wylie (Author)	Sigmar Polke: History of Everything, Paintings and Drawings 1998-2003	
6	Art Pub Inc	By Sigmar Polke (Author)	Sigmar Polke	
7	Poligrafa	By Gloria Moure (Author)	Sigmar Polke: Paintings, Photographs, and Films	
8	Hatije Hantz	Klaus Albrecht Schröder, Elsy Lahner, Siegfried Mattl, Howard N. Fox	Gottfried Helnwein	
9	MIT press	Paul O Nill	The Culture of Curating and the Curating of Culture(s)	
10	MIT press	By Marcia Brennan	Curating Consciousness, Mysticism and the Modern Museum	
11	MIT press	Edited by Natasha Degen	The Market	
12	MIT press	Edited by Amelia Groom	Time	
13	MIT press	Slavoj Žižek	Looking Awry, An Introduction to Jacques Lacan through Popular Culture	
14	MIT press	Edited by Hans Belting, Andrea Buddensieg and Peter Weibel	The Global Contemporary and the Rise of New Art Worlds	
15	MIT press	Pamela M. Lee	Forgetting the Art World	

16	MIT press	Edited by Lauren Rosati and Mary Anne Staniszewski	Alternative Histories, New York Art Spaces, 1960-2010	
17	MIT press	By Devin Fore	Realism after Modernism, The Rehumanization of Art and Literature	
18	MIT press	Edited by Catherine Morris and Vincent Bonin	Materializing Six Years, Lucy R. Lippard and the Emergence of Conceptual Art	
19	MIT press	Edited by Ian Farr	Memory	
20	MIT press	Edited by Felicity Allen	Education	
21	MIT press	Edited by Brian Dillon	Ruins	
22	MIT press	Boris Groys	Art Power	
23	MIT press	Laura Steward Heon, Peggy Diggs and Lisa Dorin	Billboard, Art on the Road	
24	MIT press	Charles Harrison	Conceptual Art and Painting, Further Essays on Art & Language	
25	MIT press	By Jean Baudrillard; Edited by Sylvère Lotringer	The Conspiracy of Art, Manifestos, Texts, Interviews	
26	MIT press	Ariella Azoulay	Death's Showcase, The Power of Image in Contemporary Democracy	
27	MIT press	Geoffrey Batchen	Each Wild Idea, Writing, Photography, History	
28	MIT press	Martha Rosler	Decoys and Disruptions, Selected Writings, 1975-2001	
29	MIT press	Tom Finkelpearl	Dialogues in Public Art	
30	MIT press	Mike Kelley; John C. Welchman (Ed.)	Minor Histories, Statements, Conversations, Proposals	
31	MIT press	David A. Bailey and Gilane Tawadros (Eds.)	Veil: Veiling, Representation, and Contemporary Art	
32	Oxford University Press, USA	David Hopkins	After Modern Art 1945-2000	
33	MIT press	Ella Shohat (Ed.)	Talking Visions: Multicultural Feminism in a Transnational Age	
34	Phaidon	Steven Heller (Author)	Merz to Emigre and Beyond: Avant-Garde Magazine Design of the Twentieth	

35	Phaidon	Rudolf Kuenzli	Dada	
36	Phaidon	Catherine Lord and Richard Meyer	Art and Queer Culture	
37	Phaidon	Bruce Altshuler	Biennials and Beyond: Exhibitions That Made Art History: 1962-2002	
38	Phaidon	Editors of Phaidon press	Vitamin 3-D: New Perspectives in Sculpture and Installation	
39	University of California Press	Walter L. Adamson (Author),	Embattled Avant-Gardes: Modernism's Resistance to Commodity Culture in Europe	
40	University of California Press	Miriam Hansen (Author), Edward Dimendberg (Editor)	Cinema and Experience: Siegfried Kracauer, Walter Benjamin, and Theodor W. Adorno	
41	MOMA	Deborah Wye, Wndy Weitman	Eye on Europe: Prints, Book & Multiples – 1960 to Now	
42	University of California Press	Peter Chametzky (Author)	Objects as History in Twentieth-Century German Art: Beckmann to Beuys	
43	University of California Press	Grant H. Kester (Author)	Conversation Pieces: Community and Communication in Modern Art	
44	University of California Press	Rudolf Arnheim (Author)	Toward a Psychology of Art: Collected Essays	
45	University of California Press	Mumford, Lewis	Mumford on Modern Art in the 1930s	
46	University of California Press	Danto, Arthur C.	Philosophizing Art: Selected Essays	
47	University of California Press	Danto, Arthur C.	The Madonna of the Future: Essays in a Pluralistic Art World	
48	Thames&Hudson	Michael Petry	The Art of Not Making: The New Artist / Artisan Relationship	
49	Thames&Hudson	Rudolf Frieling, Boris Groys	The Art of Participation: 1950 to Now	
50	Thames&Hudson	Anna Waclawek	Graffiti and Street Art	

51	Thames&Hudson	Alexander Nagel	Medieval Modern: Art Out of Time	
52	Thames&Hudson	Edited by Leah Dickerman, Contributions by Matthew Affron	Inventing Abstraction 1910-1925: How a Radical Idea Changed Modern Art	
53	Phaidon	By Editors of Phaidon	Vitamin D2: New Perspectives in Drawing	
54	Thames&Hudson	John Russell Taylor, Edited by Maggie Bollaert	Exactitude: Hyperrealist Art Today	
55	Thames&Hudson	Hal Foster (Author), Rosalind Krauss (Author), Yve-Alain Bois (Author), Benjamin, H. D. Buchloh (Author)	Art Since 1900: Modernism, Antimodernism, Postmodernism (Vol. 2)	
56	Thames&Hudson	Stephen Wilson,	Art + Science Now: How scientific research and technological innovation are becoming key to 21st-century: aesthetics	
57	Thames&Hudson	Rainer Metzger	Berlin in the Twenties: Art and Culture 1918-1933	
58	Thames&Hudson	Sally O'Reilly	The Body in Contemporary Art	
59	Thames&Hudson	Louisa Buck, Daniel McClean	Commissioning Contemporary Art: A Handbook for Curators, Collectors and Artists	
60	Granary Books	By Johanna Drucker	Century Of Artists' Books	
61	Basic Books	By Anne Fausto-Sterling	Sexing the Body-Gender Politics and the Construction of Sexuality	
62	Stanford University Press	Chanter, Tina.	Time, Death, and the Feminine	
63	Wiley-Blackwell	Hilary Robinson (Editor)	Feminism-Art-Theory	
64	Oxford University Press	Cynthia Freeland	Portraits and Persons	
65	JOVIS Verlag	(author) Wolfgang Thaler, By (author) Maroje Mrduljas, By (author) Vladimir Kulic	Modernism In-Between: The Mediatory Architectures of Socialist Yugoslavia	
66	Routledge	Edited by Liedeke Plate, Anneke Smelik	Performing Memory in Art and Popular Culture	

67	Rutges University Press	Edited by A. Aneesh, Lane Hall, Patrice Petro	Beyond Globalization: Making New Worlds in Media, Art, and Social Practices	
68	Yale University Press	Achim Borchardt-Hume, editor; Contributions by Hal Foster, Hattula Moholy-Nagy, Terence A. Senter. Nicholas Fox Weber, and Michael White	Albers and Moholy-Nagy – From the Bauhaus to the New World	
69	Verso	Claire Bishop	Artificial Hells: Participatory Art and the Politics of Spectatorship	
70	Palgrave Macmillan	Susan Bennett (Author)	Theatre and Museums	
71	University Of Chicago Press	Terry Smith (Author)	What Is Contemporary Art?	
72	Wiley-Blackwell	Janet Marstine (Editor)	New Museum Theory and Practice: An Introduction	
73	Verso; New Edition edition	Michael Denning (Author)	The Cultural Front: The Laboring of American Culture in the Twentieth Century	
74	Verso	By Michael Denning (Author)	Culture in the Age of Three Worlds	
75	Thames and Hudson Ltd	Brandon Taylor (Author)	Collage: The Making of Modern Art	
76	Hudson Hills	Burhan Dogancay, Brandon Taylor	Urban Walls: A Generation of Collage in Europe and America	
77	Prentice Hall;	Brandon Taylor (Author)	Avant Garde and After: Rethinking Art Now	
78	The MIT Press	Edited by Dawn Ades and Simon Baker	Undercover Surrealism: Georges Bataille and DOCUMENTS	
79	University Of Chicago Press	Edited by Dawn Ades	The DADA Reader: A Critical Anthology	
80	Prestel USA	By Ilene Susan Fort (Author), Tere Arcq (Author) & 3 more	In Wonderland: The Surrealist Adventures of Women Artists in Mexico and the United States	
81	Verso	By John Roberts	The Intangibilities of Form: Skill and Deskilling in Art after the Readymade	

82	Art Institute of Chicago	By Matthew S. Witkovsky (Editor), Jared Ash (Contributor), Maria Gough (Contributor)&3 more	Avant-Garde Art in Everyday Life: Early Twentieth-Century European Modernism (Art Institute of Chicago)	
83	Routledge	By Tony Bennett	The Birth of the Museum: History, Theory, Politics	
84	Routledge	By Robert R. Janes	Museums and the Paradox of Change	
85	Routledge	By Andrew Dewdney, David Dibosa, Victoria Walsh	Post Critical Museology: Theory and Practice in The Art Museum	
86	Routledge	By Griselda Pollock	Encounters in the Virtual Feminist Museum: Time, Space and the Archive	
87	Routledge	Jo Anna Isaak	Feminism and Contemporary Art: The Revolutionary Power of Women's Laughter (Re Visions: Critical Studies in the History and Theory of Art)	
88	Routledge	By David Bard-Schwarz	An Introduction to Electronic Art Through the Teaching of Jacques Lacan: Strangest Thing	
89	Routledge	Edited by Anthony Elliott	Routledge Handbook of Social and Cultural Theory	
90	Routledge	By Jae Emerling	Photography: History and Theory	
91	Routledge	By Stephen Zepke	Art as Abstract Machine: Ontology and Aesthetics in Deleuze and Guattari	
92	Routledge	Edited by Joseph D. Parry	Art and Phenomenology	
93	Routledge	By Pamela M. Lee	New Games: Postmodernism After Contemporary Art	
94	Haje Cantz	By Claude Ardouin (Author), Hans Belting (Author)&2 more	Contemporary Art and the Museum: A Global Perspective	
95	Haje Cantz	Edited by Joachim Jäger, Texts by Stacen Berg, Michael Diers, Donatien Grau, Nick Herman, Joachim Jäger, Paul McCarthy...	Paul McCarthy: The Box	
96	University of Illinois Press	By Kate Millett	Sexual Politics	

97	Ram Publications	Uwe Schneede	1914: The Avant-Gardes at War	
УКУПНО:				

1. Укупна цена без ПДВ-а: _____ динара
2. Износ ПДВ-а: _____ динара
3. Укупна цена са ПДВ-ом: _____ динара
4. Начин плаћања: **уплатом на рачун понуђача**
5. Услов плаћања: _____ **(авансно до 100%)**
6. Рок плаћања: **45 дана од дана пријема захтева за плаћање**
7. Рок испоруке: _____ дана **(не дужи од 60)**
8. Место испоруке: **Ботићева 8а, 11000 Београд**
9. Рок важења понуде: _____ дана **(не краћи од 30)**

М.П.

(потпис овлашћеног лица)

Напомене:

- Образац понуде понуђач мора да попуни, овери печатом и потпише, чиме потврђује да су тачни подаци који су у обрасцу понуде наведени.
- Уколико понуђачи подносе заједничку понуду, могу се одредити да образац понуде потписују и оверавају печатом, сви понуђачи из групе понуђача или један понуђач у име групе, који мора бити одређен Споразумом понуђача из групе понуђача, из чл. 81. ст. 4. Закона.

VII МОДЕЛ УГОВОРА

УГОВОР о купопродаји

закључен између уговорних страна:

1. МУЗЕЈ САВРЕМЕНЕ УМЕТНОСТИ, 11070 Нови Београд, ул. Ушће 10, Блок 15, матични број: 07033281, шифра делатности: 91.02, ПИБ: 101852247, обвезник ПДВ-а: не, рачун код: Управа за трезор, број рачуна: 840-512664-71, који заступа в.д. директора др Владислав Шћепановић (у даљем тексту: Купац)

и

2. _____ из _____, ул. _____, матични број: _____, шифра делатности: _____, ПИБ _____, обвезник ПДВ-а: _____, рачун код: _____, број рачуна: _____, које заступа _____ (у даљем тексту: Продавац)

са подизвођачима:

1. _____ из _____, ул. _____, за део предмета набавке _____, у проценту укупне вредности од ___ % (не већи од 50%),

2. _____ из _____, ул. _____, за део предмета набавке _____, у проценту укупне вредности од ___ % (не већи од 50%),

који у потпуности одговара Купцу за извршење уговорних обавеза, без обзира на број подизвођача.

са учесницима у заједничкој понуди:

1. _____ из _____, ул. _____,

2. _____ из _____, ул. _____,

који одговарају неограничено солидарно према Купцу, сагласно Споразуму о заједничком наступању, број _____ од _____ године, који је саставни део заједничке понуде из члана 1. овог Уговора.

Предмет уговора

Члан 1.

Предмет овог Уговора је купопродаја књига за библиотеку (у даљем тексту: предметна добра), у свему према понуди Продавца, број: _____ од _____ године, код Купца заведена под _____ од _____ године, на основу које је Продавцу додељен уговор у поступку јавне набавке мале вредности: **Куповина добара - Књиге за библиотеку, Партија ____ . - _____ литература, ЈНМВ - добара бр. 04/14** и која чини саставни део овог Уговора.

Цена
Члан 2.

Купац је прихватио цену, наведену у понуди Продавца из члана 1. овог Уговора, од _____ динара без ПДВ-а, односно _____ динара са ПДВ-ом.

У цену су урачунати трошкови испоруке и сви други трошкови које има Продавац, како би у потпуности извршио све уговором предвиђене обавезе.

Уговорена цена је фиксна и не може се мењати за време трајања овог Уговора.

Рок испоруке
Члан 3.

Продавац се обавезује да Купцу испоручи предметна добра, у року од ____ дана од дана закључења овог Уговора и уплате аванса (*уколико се тражи аванс*).

Продавац се обавезује да предметна добра испоручи на привремену адресу Купца, Ботићева 8а, 11000 Београд.

Плаћање
Члан 4.

Купац се обавезује да износ уговорене цене из члана 2. став 1. овог Уговора, уплати Продавцу, на рачун број _____, који се води код _____,

Варијанта 1. - уколико се тражи аванс од 100%

авансно 100%, у року од 45 дана, од дана пријема авансног рачуна, који се испоставља по закључењу овог Уговора и предаји средства финансијског обезбеђења за повраћај авансног плаћања, из члана 5. овог Уговора.

Варијанта 2. - уколико се тражи аванс мањи од 100%

на начин и у роковима предвиђеним у алинејама 1. и 2. овог члана:

- бескаматним авансом, у износу од ____% од вредности овог Уговора (са ПДВ-ом), у року од 45 дана, од дана пријема авансног рачуна, који се испоставља по закључењу овог Уговора и предаји средства финансијског обезбеђења за повраћај авансног плаћања, из члана 5. овог Уговора,

- преостали износ од ____% од вредности овог Уговора, у року од 45 дана од дана пријема рачуна за испоручена предметна добра.

Варијанта 3. - уколико се не тражи аванс

у року од 45 дана од дана пријема рачуна за испоручена предметна добра.

Средство финансијског обезбеђења

Члан 5.

Продавац је у тренутку закључења овог Уговора Купцу предао као средство финансијског обезбеђења за повраћај авансног плаћања:

- бланко сопствену меницу, серија _____, евидентирану у Регистру меница и овлашћења Народне банке Србије;

- менично овлашћење - писмо број: _____ од _____ године, са назначеним износом аванса од _____ динара и роком важења менице 15 дана дужим од дана правдања аванса;

- копију депо картона, који је издат и дана _____ године, оверен од стране пословне банке, коју понуђач наводи у меничном овлашћењу - писму.

Купац ће уновчити меницу, уколико дође до раскида уговора.

Утврђивање квалитета и количине

Члан 6.

Квалитативну и квантитативну контролу и пријем предметних добара представник Купца ће вршити уз присуство представника Продавца. Отпремницу потврђује потписом овлашћени представник Купца.

Трајање уговора

Члан 7.

Овај Уговор ступа на снагу даном потписивања од стране овлашћених лица уговорних страна и важи до испуњења уговорних обавеза обе уговорне стране.

Раскид уговора

Члан 8.

Свака уговорна страна може раскинути овај Уговор уколико се друга страна не придржава одредаба Уговора.

Уговорне стране су сагласне да Уговор престаје да важи:

- споразумом уговорних страна,
- једностраним отказом од стране било које уговорне стране, писменом изјавом и са отказним роком од 15 дана.

Сву штету која настане раскидом овог Уговора, сноси она уговорна страна, која је скривила раскид Уговора.

Завршне одредбе

Члан 9.

Овај Уговор се може изменити или допунити у писаној форми, закључивањем анекса уговора.

Уговорне стране се обавезују да без одлагања, писмено, обавесте другу страну, о било којој промени у вези са испуњеношћу услова из поступка јавне набавке, која наступи током важења овог Уговора и да је документују на прописани начин, као и да доставе податке о свакој извршеној статусној или организационој промени и свакој другој промени везано за опште податке (текући рачун, адреса, овлашћена лица и др.).

Члан 10.

Уговорне стране су сагласне да се на све међусобне односе, који нису дефинисани овим Уговором, примењују одредбе Закона о облигационим односима, као и други важећи прописи, који регулишу ову материју.

Члан 11.

Уговорне стране су сагласне да евентуалне спорове из овог уговорног односа решавају споразумно.

Уколико спорови између уговорних страна не буду решени споразумно, уговара се надлежност Привредног суда у Београду.

Члан 12.

Уговорне стране сагласно изјављују да су овај Уговор прочитале, разумеле и да уговорне одредбе у свему представљају израз њихове стварне воље.

Члан 13.

Овај Уговор је сачињен у 4 истоветна примерка, од којих по 2 примерка задржава свака уговорна страна.

ПРОДАВАЦ

НАРУЧИЛАЦ

В.д. директора

Јован Деспотовић

Напомена:

- Модел уговора понуђач мора да попуни, овери печатом и потпише, чиме потврђује да је сагласан са одредбама Модела уговора.
- У члану 4. Модела уговора заокружити варијанту 1., 2. или 3.
- Уколико се понуђач определи за варијанте 1. или 2. из члана 4. Модела уговора, члан 5. Модела уговора се брише а чланови од 6. до 13. постају чланови од 5. до 12.
- Уколико понуђачи подносе заједничку понуду, могу се определити да Модел уговора потписују и оверавају печатом, сви понуђачи из групе понуђача или један понуђач у име групе, који мора бити одређен Споразумом понуђача из групе понуђача, из чл. 81. ст. 4. Закона.
- Овај модел представља садржину уговора који ће бити закључен са изабраним понуђачем.
- Уколико понуђач, без оправданих разлога, одбије да закључи уговор о јавној набавци, након што му је уговор додељен, Наручилац ће Управи за јавне набавке доставити доказ негативне референце.
- Умножити овај образац у потребном броју примерака за сваку партију посебно.

VIII ОБРАЗАЦ ТРОШКОВА ПРИПРЕМЕ ПОНУДЕ

У складу са чл. 88. ст. 1. Закона, понуђач

_____ ,
(назив понуђача)

у поступку јавне набавке мале вредности: **Куповина добара - Књиге за библиотеку, Партија __. - _____ литература**, доставља укупан износ и структуру трошкова припремања понуде, како следи у табели:

<i>ВРСТА ТРОШКА</i>	<i>ИЗНОС ТРОШКА У РСД</i>
УКУПАН ИЗНОС ТРОШКОВА ПРИПРЕМАЊА ПОНУДЕ	

Трошкове припреме и подношења понуде сноси искључиво понуђач и не може тражити од наручиоца накнаду трошкова.

Ако је поступак јавне набавке обустављен из разлога који су на страни наручиоца, наручилац је дужан да понуђачу надокнади трошкове израде узорка или модела, ако су израђени у складу са техничким спецификацијама наручиоца и трошкове прибављања средства обезбеђења, под условом да је понуђач тражио накнаду тих трошкова у својој понуди.

М.П.

(потпис овлашћеног лица)

Напомена:

- Достављање овог обрасца није обавезно.
- Умножити овај образац у потребном броју примерака за сваку партију посебно.

IX ОБРАЗАЦ ИЗЈАВЕ О НЕЗАВИСНОЈ ПОНУДИ

У складу са чл. 26. Закона, понуђач

_____ , даје:

(назив понуђача)

ИЗЈАВУ О НЕЗАВИСНОЈ ПОНУДИ

Под пуном материјалном и кривичном одговорношћу потврђујем да сам понуду у поступку јавне набавке мале вредности: **Куповина добара - Књиге за библиотеку, ЈНМВ - добара бр. 04/14**, поднео независно, без договора са другим понуђачима или заинтересованим лицима.

М.П.

(потпис овлашћеног лица)

Напомена:

- У случају постојања основане сумње у истинитост изјаве о независној понуди, наручилац ће одмах обавестити организацију надлежну за заштиту конкуренције. Организација надлежна за заштиту конкуренције, може понуђачу, односно заинтересованом лицу изрећи меру забране учешћа у поступку јавне набавке ако утврди да је понуђач, односно заинтересовано лице повредило конкуренцију у поступку јавне набавке у смислу закона којим се уређује заштита конкуренције. Мера забране учешћа у поступку јавне набавке може трајати до две године. Повреда конкуренције представља негативну референцу, у смислу члана 82. став 1. тачка 2) Закона.
- Уколико понуду подноси група понуђача, образац мора бити попуњен, потписан и оверен печатом од стране сваког понуђача из групе понуђача посебно.
- Умножити овај образац у потребном броју примерака за сваког од понуђача из групе понуђача.

X ОБРАЗАЦ КОВЕРТА

Подносилац (понуђач) <i>(понуђава понуђач)</i>		Прималац (наручилац) <i>(понуђава писарница)</i>	
Назив / име:		Број понуде:	
Адреса / седиште:		Датум пријема:	
Тел / факс:		Време пријема:	
Лице за контакт:		М.П. _____ (потпис)	
ПОНУДА <input type="checkbox"/>			
ИЗМЕНА ПОНУДЕ <input type="checkbox"/>			
ДОПУНА ПОНУДЕ <input type="checkbox"/>			
ОПОЗИВ ПОНУДЕ <input type="checkbox"/>			
ИЗМЕНА И ДОПУНА ПОНУДЕ <input type="checkbox"/>			
ЈНМВ - добара бр. 04/14		- за доставу путем поште (не и брзе поште)	
<u>Предмет јавне набавке:</u>		<u>Адреса:</u>	
Куповина добара - Књиге за библиотеку Партија ____ - _____ литература (број) (назив)		МУЗЕЈ САВРЕМЕНЕ УМЕТНОСТИ 11070 Нови Београд Ушће 10, блок 15	
<u>Рок за подношење понуде:</u>		- за доставу непосредно (лично или брзом поштом)	
08.10.2014. године до 11:00 часова		<u>Привремена адреса:</u>	
		МУЗЕЈ САВРЕМЕНЕ УМЕТНОСТИ 11000 Београд Ботићева 8а	
НЕ ОТВАРАТИ!			

Напомена:

- Умножити овај образац у потребном броју примерака за сваку партију посебно.

Конкурсна документација за јавну набавку мале вредности - добара ЈНМВ - добара бр. 04/14	48/48
---	-------