

ИЗЛОЖБА 33 СКУЛПТУРЕ ИЗ ЗБИРКЕ МУЗЕЈА САВРЕМЕНЕ УМЕТНОСТИ

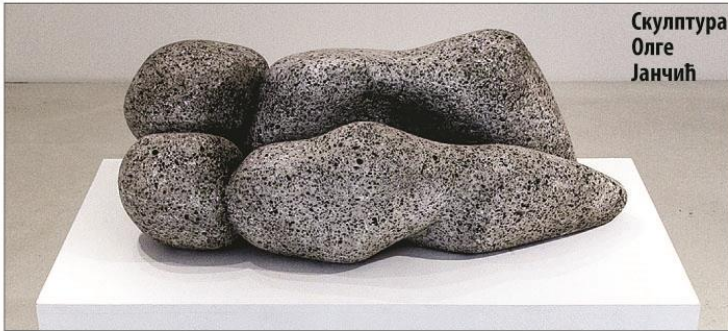
# Невидљиве силе камена

*У њој оставци дела најбољих српских и југословенских вајара*

ДЕЛА неких од најзначајнијих српских вајара 20. века, као и скулптора бивших југословенских република, из збирке Музеја савремене уметности, од данас ће бити представљена у Галерији-легалу Милице Зорић и Родо-

## СКУП СТРУЧЊАКА

У ОКВИРУ изложбе, 1. марта, биће одржан стручни скуп "О камену". На њему ће се окупити стручњаци за овај материјал из различитих области - историје и теорије уметности, ликовне и примењених уметности, али и археологије, геологије, петрологије, геоморфологије, конзервације и етнологије.



Скулптура  
Олге  
Јанчић

љуба Чолаковића. Изложбу "Ђутање камена", која ће бити отворена у 18 часова, а чији је аутор Рајка Бошковић, музејски саветник МСУБ, чине 33 скулптуре. Заједничко им је да су, без обзира на ау-

тора, време настанка, или поетику, све настале у камену.

Идеја поставке је да истакне могућности уметничког израза камена и да укаже на биће камена, његову ванвременост и савременост.

На изложби су заступљени радови Душана Јовановића Ђукина, Сретена Стојановића, Ристе Стијовића, Војина Бакића, Олге Јанчић, Виде Јоцић, Јована Кратохвила, Ђорђија Црнчевића, Александра Зарина, Милуна Видића, Момчила Крковића, Ангелине Гаталице, Радивоја Суботичког, Нандора Глида, Јелене Јовановић, Небојше Митрића, Коље Милуновића, Милице Рибникар, Миодрага Дамњановића, Саве Сандића, Фране Кршинића, Лојза Долинара и Павла Павао Перића. ■

М. А. К.