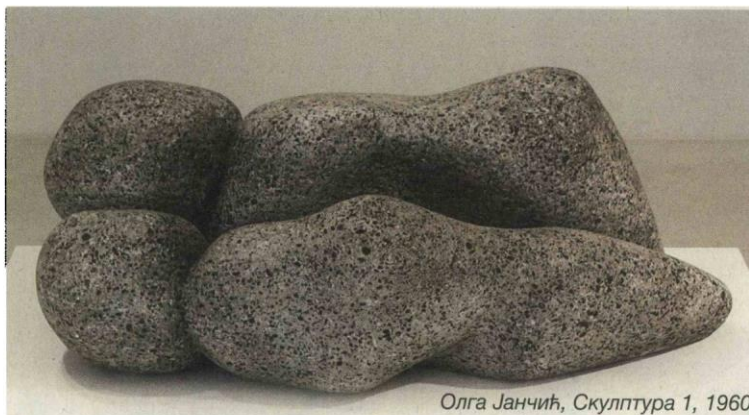


Припремила Р. ГРБОВИЋ



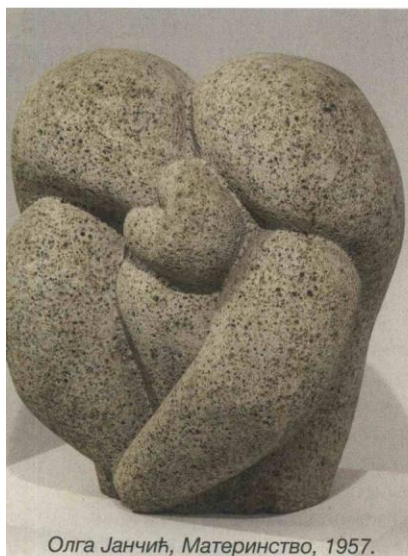
Олга Јанчић, Скулптура 1, 1960.

ГОВОР ЋУТАЊА

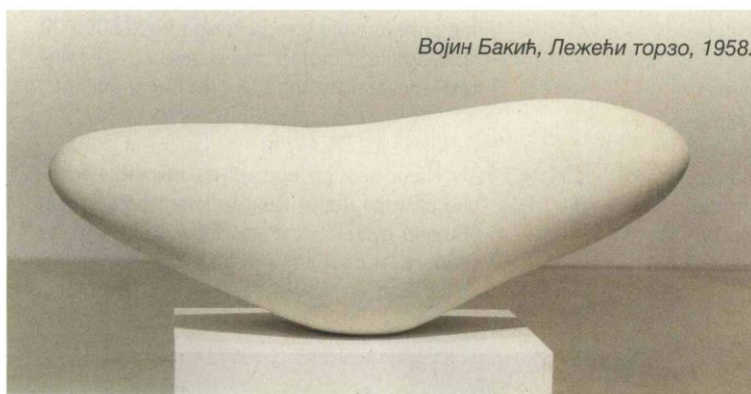
Изложба Музеја савремене уметности „Ћутање камена“, отворена крајем јануара у Галерији-легату Милице Зорић и Родољуба Чолаковића, садржи 33 скулптуре у камену потекле из Збирке скулп-

тура МСУБ. Аутор изложбе је др Рајка Бошковић, музејски саветник.

Пред нама су могућности уметничког израза камена и нека од најзначајнијих достигнућа у модерној и савременој уметности којима је сам камен био подстицај за обликовање. Биће камена као изазова и његова ванвременост, али и савременост као материјала у скулптури. Идеја је представљена у три целине: Прва под називом „Земља - камен - тло“ указује на камен као могућност обликовања тла; другом целином „Тело - човек - двоје“ истиче се суштинско својство камена – језгровитост и компактност; док се трећом целином названом „Лице - личност - лик“ даје увид у могућности приказа човека на три начина, кроз личење, карактер и тип личности – у материјалу камена. Изложба траје до 13. марта и може се погледати од 12 до 20 сати сваког дана, осим уторка. Улазак је бесплатан.



Олга Јанчић, Материнство, 1957.



Војин Бакић, Лежећи торзо, 1958.