

Jugoslovenska umetnost od 1951. do 1989.



VODITELJ: Muzej savremene umetnosti u Beogradu organizuje izložbu „50 umetnika iz zbirke, iz zbirke Muzeja savremene umetnosti jugoslovenska umetnost od 1951. do 1989.“ na kojoj će biti predstavljena reprezentativna dela umetnika epohe socijalističke Jugoslavije. Mirela Živković je tamo, i reći će nam gde će ova izložba biti postavljena. Mirela, dobro jutro.

MIRELA ŽIVKOVIĆ, (reporter): Dobro jutro Svetlana, tebi i kolegama u studiju, i naravno svim našim poštovanim gledaocima. Ova izložba će biti realizovana ovde u Knez Mihailovoj broj 46 u kući-legatu, s obzirom na to da se Muzej savremene umetnosti renovira već sedam godina. Kustos Muzeja savremene umetnosti Svetlana Mitić će nam reći o kakvoj izložbi je reč. Dobro jutro.



SVETLANA MITIĆ, (Muzej savremene umetnosti): Dobro jutro. Reč je o izložbi koja će predstaviti našu umetnost druge polovine veka, znači umetnost sa jugoslovenskog područja. To se, radi se o 50 autora koji će biti predstavljeni na ovoj izložbi. Zastupljeni su autori koji, po koncepciji izložbe zapravo zastupljeni su autori koji su značajni u smislu da su pomerali samu, samu, samu, samu prirodu slikarstva, pa samim tim su dobili posebno mesto i u, posebno mesto i u okviru zbirke, i na kraju krajeva će se videti na ovoj izložbi.



MIRELA ŽIVKOVIĆ, (reporter): Ko su umetnici?

SVETLANA MITIĆ, (Muzej savremene umetnosti): Izložba prati umetnike od, da kažem, od onih prvih eksperimenata u posleratnom periodu, dakle od Petra Lubarde, pa preko Bogoljuba Jovanovića, do Leonida Šejke, zatim Miće Popovića, Gavriila Stupice, Vlade Veličkovića, pa kasnije pojave 70-ih godina Marina Abramović, Raše Todosijevića, do, izložba se hronološki završava negde 1989. godine, zapravo to je negde i taj neki centralni događaj, zapravo izložba dokumenata u Sarajevu koja je označila i kraj tog nekog, da kažemo, jugoslovenskog umetničkog prostora. Tako da poslednja slika, zapravo iz te poslednje godine je slika Marije Dragojlović Crna satenska kutija.

MIRELA ŽIVKOVIĆ, (reporter): Koliko će dela, koliko je dela izloženo?

SVETLANA MITIĆ, (Muzej savremene umetnosti): Izloženo je, oko 50 dela na izložbi.



MIRELA ŽIVKOVIĆ, (reporter): Da, da. **I,** recite mi, izložba će biti večeras otvorena?

SVETLANA MITIĆ, (Muzej savremene umetnosti): Izložba se otvara večeras u 19 časova i biće otvorena do 7. decembra za publiku.



MIRELA ŽIVKOVIĆ, (reporter): **I,** ovo je praktično najava za sledeće, za izložbu sledeće godine.

SVETLANA MITIĆ, (Muzej savremene umetnosti): Pa, zapravo, pa to je najava za jedan mnogo veći događaj, a to je stalna postavka Muzeja savremene umetnosti kome se mi iskreno nadamo, zapravo radujemo se i pre svega zgradi koja će nam omogućiti da ove pojave koje smo ovde registrovali u jednom mnogo širem obimu i na jedan možda drugačiji pristup, na jedan drugačiji način predstavimo i u samoj zgradi Muzeja.



MIRELA ŽIVKOVIĆ, (reporter): Hvala vam na ovom razgovoru. Eto, dakle čuli ste, izložba se otvara, svečano otvaranje izložbe je večeras od 19 časova. Ona će biti otvorena za posetioce do 7. novembra, a ulaz je besplatan. **I,** toliko za ovo uključjenje. Svetlana.