

Predstavljanje izložbe 50 umetnika iz zbirke Muzeja savremene umetnosti

SPIKER: U Kući legata u Beogradu otvorena je izložba pedeset umetnika iz zbirke Muzeja savremene umetnosti „Jugoslovenska umetnost od 1951–1989.“ na kojoj su predstavljena reprezentativna dela umetnika epohe Socijalističke Jugoslavije.

REPORTER: Nadovezujući se na prethodnih sto dela iz zbirke Muzeja savremene umetnosti „Jugoslovenska umetnost od 1900–1945.“ organizovana tokom aprila i maja ove godine izložba u kući legata predstavlja jugoslovensku umetnost od 1951–1989. godine koju čine reprezentativna dela umetnika epohe Socijalističke Jugoslavije. Otvarajući izložbu ministar za kulturu i informisanje Ivan Tasovac obećao je da će do kraja godine biti raspisan tender za završetak radova, kao i da će Muzej savremene umetnosti ponovo biti otvoren za javnost 20. oktobra sledeće godine kada je tačno pedeset godina od otvaranja tog zdanja.

JOVAN DESPOTOVIĆ (v.d. direktor MSU): Prva izložba koja bude u novootvorenom muzeju postavljena biće nova stalna postavka „Jugoslovenska umetnost dvadesetog veka“. Dakle, oni koji se sećaju prethodne izložbe i oni koji će od večeras moći da vide, moći će da steknu jednu sliku o tome kako će izgledati nova stalna postavka Muzeja savremene umetnosti.

REPORTER: Hronološkim nizom izložbu u kući legata daje istorijografski okvir izgradnje socijalističkog društva i simbolički okvir specifičnog jugoslovenskog umetničkog konteksta, obeleženog definitivnim razlazom s umetnošću socijalističkog realizma. Zato izložba počinje slikom Petra Lubarde fantastičan prizor iz 1951. a završava se slikom Marije Dragojlović „Crna satenska kutija“ iz 1989. čime se takođe prati postavljan društveno politički okvir.