

Otvorena izložba 50 umetnika iz zbirke Muzeja savremene umetnosti



VODITELJ: Mi se nadamo da će doći dan kada će uvaženi veliki gosti, ali i mi obični ljudi, ovde u Beogradu moći ponovo da odemo do Muzeja savremene umetnosti. Dok se to ne dogodi, dok muzej ne bude obnovljen, evo jedne njegove izložbe, ali u Kući Legata.

REPORTER: Izložba prati razvoj jugoslovenske umetnosti od 1951. godine i prekretnice koju je napravila izložba Petra Lubarde gde se na radikalni način prekinulo sa kontinuitetom između predratne umetnosti i stvaralaštva socijalističkog realizma. Sam prostor kuće legata odredio je i koncept izložbe, kaže za Studio B autor postavke Zoran Erić.



ZORAN ERIĆ, (autor postavke): Izložba tom hronologijom prati radikalne pomake, najradikalnije, recimo, rezove u poetikama umetnika koji su potom 50-ih i 60-ih, pa sve do '89. delovali na toj sceni jugoslovenskog umetničkog prostora, i taj prostor upravo je i negde simbolički doživio svoj kraj ... druge izložbe jugoslovenskog dokumenta '89.

SVETLANA MITIĆ, (kustos): Druga polovina veka je sama suština umetnosti je promenjena, to smo mogli, to ćemo izrazito videti na ovoj izložbi, jer to i jeste jedan od temeljnih, temeljnih koncepcija ove izložbe gde se upravo vide ta pomeranja, i ta, jezički, samog jezika umetnosti iz decenije u deceniju. Dakle, ova izložba upravo pruža mogućnost sagledavanja te razlike i tih revolucionarnih obrta koji su u savremenoj umetnosti na takav, u tom smislu ona i jeste nastavak prethodnih izložba, a istovremeno pokazuje i krupne promene koje su se desile u samom, u samom, u samoj umetnosti.



REPORTER: Vremenskim nizom u pet prostorija kuće legata osmišljene su posebne prostorne celine. Sučeljavanjem značajnih dela poznatih umetnika posleratne Jugoslavije predstavljen je sveden, ali reprezentativan izbor umetnika koji su kreirali duh vremena i oslikavali odnos između umetnosti i društvenih obeležja epohe. To su dela Petra Lubarde, Bogoljuba Jovanovića, Petra Omčikusa, Ivana Tabakovića, Leonida Šejke, Vladana Radovanovića, Olge Jevrić, Gabrijela Stupice, Miće Popovića, Radomira Damjanovića Damjana, Vladimira Veličkovića, Dušana Otaševića i mnogih drugih. Izložba će biti otvorena do 7. decembra.

