

Припремила Р. ГРБОВИЋ



ФЕНОМЕН АЛЕКСАНДРИЈА

Изложба „NO Name Rivijera“, отворена 6. октобра у Музеју савремене уметности, има намеру да, кроз слојевитост ауторкиног рада, скицира уметнички портрет Александрије Ајдуковић. Изложба је замишљена као оригиналан

мали медијски догађај, презентација радова у различитим медијима: дигитална фотографија, полароид, видео, 16 мм филм, књиге... Чини се да једино тако на прави начин може да се прикаже и опише пракса Александрије Ајдуковић која у извесном смислу већ више година представља одређени феномен на српској фотографској сцени занимајући се управо за хибридне моделе појавности и културу спектакла. Изложба траје до 23. октобра и може се посетити сваког радног



Александрија
Ајдуковић

дана, осим уторка - од 12.00 до 20.00 часова.

Александрија Ајдуковић (1975) дипломирала је фотографију у Београду, у класи Милана Алексића. Завршила је мастер студије у Новом Саду, у класи Ђорђа Одновића, боравила као гост студент на бечкој Ликовној академији. Двострука је финалисткиња награде „Димитрије Башичевић Мангелос“, добитница „Henkel Art Award“ 2005. и награде 45. Октобарског салона. Кроз портретисање случајних пролазника, модела натуршчика на елабориран и духовит начин бележи феномене везане за савремени живот и његове свакодневне рефлексije у домену моде, поп културе и lifestyle-a (не)урбаних средина. Реализовала је значајан број самосталних и групних изложби у земљи и иностранству.

