

## Crteži Petra Dobrovića



**SPIKER:** Mi vas sada vodimo u Muzej savremene umetnosti, u Galeriji Petra Dobrovića u Ulici Kralja Petra, prikazuje izložbu pod naslovom "Crteži Petra Dobrovića" koju je priredila viši kustosa ovog muzeja Žaklina Ratković.

**REPORTER:** Rođen je 1890. u Pečuju u obrazovanoj porodici srpskog trgovca. Petar Dobrović Studirao je na likovnoj akademiji u Budimpešti. Između 1912. i 1914. prvi put boravi u Parizu gde usvaja Sezanove ideje. Posle burnih političkih događaja 1921. trajno se iselio iz Mađarske i nastanio u Beogradu. Raskošnog talenta, burnog temperamenta u vremenu nastanka i nestanka mnogih umetničkih pravaca Dobrović se crtežu kao tehnicu posvećivao stalno ali bez stilskih ili žanrovskih opredeljenja.



**ŽAKLINA RATKOVIĆ** (viši kustos **MSU**): Naravno svi znamo za te njegove čuvene crteže iz 1912. i 1914. koji se približavaju Sezanu i kubističkim iskustvima. Ali u kasnijim svojim delima on menja svoja shvatanja. U jednom trenutku se recimo približava klasicizmu kada želi da stvori monumentalnu umetnost 20. veka. Kasnije radi neke crteže koji su recimo bliski Renoarovim shvatanjima. U predelima opet imamo nešto sasvim drugačije, u pejzažima je klasičan sasvim. Ne postoji taj neki linearni razvoj koji bismo mogli da pratimo u čitavom njegovom opusu.



**REPORTER:** Najobimniju celinu izloženom crtačkom opusu čine aktovi ženski i muški koji su nastajali prema modelima, a tu su i portreti i pejzaži, scene pobuna rađeni sa puno strasti i kontrasta. U pismima i beleškama ovaj umetnik beleži da je crtež smatrao idejom, dok su boja i ulje na platnu ona tehnika koja provocira svu njegovu slikarsku snagu i veštinu. Profeser na večernjem kursu na Kolarčevom narodnom univerzitetu Dobrović je bio jedan od osnivača i profesor na Umetničkoj akademiji u Beogradu sve do svoje smrti ratne 1942. godine. Izložba koja pruža uvid u manje poznat deo njegovog stvaralaštva biće otvorena za publiku tokom 2015. godine.