

## Crteži Petra Dobrovića



**SPIKER:** Muzej savremene umetnosti, u Galeriji Petra Dobrovića u ulici Kralja Petra, prikazuje izložbu pod naslovom Crteži Petra Dobrovića koju je priredila viši kustosa ovog muzeja Žaklina Ratković. Postavka, koja će pred posetiocima biti sledećih godinu dana, čini oko 50 crteža ovog umetnika iz svih perioda njegovog stvaralaštva.

**REPORTER:** Rođen je 1890. u Pečuju u obrazovanoj porodici srpskog trgovca. Petar Dobrović Studirao je na likovnoj akademiji u Budimpešti. Između 1912. i 1914. prvi put boravi u Parizu gde usvaja Sezanove ideje. Posle burnih političkih događaja 1921. trajno se iselio iz Mađarske i nastanio u Beogradu. Raskošnog talenta, burnog temperamenta u vremenu nastanka i nestanka mnogih umetničkih pravaca Dobrović se crtežu kao tehničar posvećivao stalno ali bez stilskih ili žanrovskih opredeljenja.

**ŽAKLINA RATKOVIĆ** (viši kustos **MSU**): Naravno svi znamo za te njegove čuvene crteže iz 1912. i 1914. koji se približavaju Sezanu i kubističkim iskustvima. Ali u kasnijim svojim delima on menja svoja shvatanja. U jednom trenutku se recimo približava klasicizmu kada želi da stvori monumentalnu umetnost 20. veka. Kasnije radi neke crteže koji su recimo bliski Renoarovim shvatanjima. U predelima opet imamo nešto sasvim drugačije, u pejzažima je klasičan sasvim. Ne postoji taj neki linearni razvoj koji bismo mogli da pratimo u čitavom njegovom opusu.

**REPORTER:** Najobimniju celinu izloženom crtačkom opusu čine aktovi ženski i muški koji su nastajali prema modelima, a tu su i portreti i pejzaži, scene pobuna rađeni sa puno strasti i kontrasta. U pismima i beleškama ovaj umetnik beleži da je crtež smatrao idejom, dok su boja i ulje na platnu ona tehnika koja provocira svu njegovu slikarsku snagu i veštinu. Profeser na večernjem kursu na Kolarčevom narodnom univerzitetu Dobrović je bio jedan od osnivača i profesor na Umetničkoj akademiji u Beogradu sve do svoje smrti ratne 1942. godine. Izložba koja pruža uvid u manje poznat deo njegovog stvaralaštva biće otvorena za publiku tokom 2015. godine.

