

“Gotfrid Helnvajn: Između nevinosti i zla” u Legatu Čolaković



U Legatu Čolaković 6. novembra od 18.30 biće svečano otvorena izložba slika austrijsko-irskog umetnika Gotfrida Helnvajna, dok je za 20h planirano okupljanje u Salonu MSU. Već narednog dana u Legatu Čolaković od 13h biće održan i razgovor sa umetnikom.

Gotfrid Helnvajn se bavi kritikom društveno-političke situacije, zločina počinjenih tokom Drugog svetskog

rata, nacizma, Holokausta, neretko ih povezujući s motivima poput nasilja nad decom, dečjeg nasilja i pedofilijom. Uglavnom koristeći motiv deteta, Helnvajn izučava istoriju fenomena svireposti i nasilja nad nevinim i bespomoćnim ljudima. Sa druge strane, njegov fotografski rad uglavnom predstavlja autoportrete na kojima sebi nanosi bol, što referiše na ranjivu i represiji izloženu egzistenciju savremenog čoveka.

Na izložbi će biti predstavljena 33 umetnička dela velikog formata po kojima je umetnik poznat, iz različitih faza njegovog stvaralaštva. U Galeriji-legatu Milice Zorić i Rodoljuba Čolakovića biće izloženo 17 slika iz raznih ciklusa: Bogojavljenje, Žamor nevinih, Užasi rata... U Salnu će, međutim, biti predstavljeno 16 fotografija, većinom autoportreta, kao i fotografija iz ciklusa nastalih u saradnji sa muzičarom Merilnom Mensonom. Kustos kroz “Između nevinosti i zla” je mr Mišela Blanuša (MSU), a izložba je otvorena do 18. januara 2016. ☒