

Datum: 05.11.2015
Stanica: RTS 1
Autor: Tucaković Maja

Naslov: Otvaranje izložbi Gotfrida Helnvajna
Emisija: Dnevnik 2
Tema: Muzej savremene umetnosti u Beogradu

Otvaranje izložbi Gotfrida Helnvajna



VODITELJ: U galerijskim prostorima Muzeja savremene umetnosti, Legatu Čolaković i salonu muzeja sutra uveče otvaraju se izložbe jednog od najznačajnijih austrijskih savremenih umetnika Gotfrida Helnvajna. Postavke objedinjene nazivom „Između nevinosti i zla“ predstavljaju slike i fotografije iz različitih stvaralačkih faza.

REPORTER: U fokusu stvaralaštva austrijskog umetnika svetske slave jeste kritika zločina. Pre svega onih u 2. svetskom ratu. U različitim serijalima, koristeći motiv deteta istražuje fenomen nasilja nad nevinima i bespomoćnima. Studirao je na bečkoj akademiji, istoj onoj koja je šest decenija pre njega odbila Adolfa Hitlera.



GOTFRID HELNVAJN (autor izložbe): Za mene umetnost otvara dijalog. Verujem da je to smisao umetnosti. Marsel Lišan dao je jedno od najboljih definicija, odredio je umetnost kao bipolarni proizvod. To je produkt u kome 50% učestvuje umetnika, 50% posmatrač. Ono što se desi između ta dva pola je elektricitet.

REPORTER: Gotfrid Helnvajn izlagao je širom sveta. Njegova retrospektiva u bečkom muzeju Albertina 2013. koju je videlo 250.000 ljudi bila je najposećenija izložba jednog savremenog živog autora u istoriji tog muzeja.



Vrlo brzo primetio sam da ljudi na moje radove reaguju različiti, ali veoma emocionalno. Mnogo snažnije nego što sam pretpostavljao.

REPORTER: Delo Gotfrida Helnvajna Muzej savremene umetnosti predstavlja u salonu muzeja i Legatu