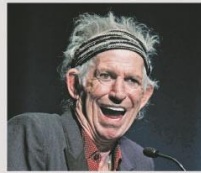




NAPADAJU GA MNOGI,  
SLIKA „ČOVEK  
KOJI SE SMEJE“

## IZ PRVE RUKE



**O KITU RIČARDSU**  
On je jedan od najvećih savremenih heroja. Divan i neverovatan čovek sa velikim srcem. On je personifikacija rokenrola.



**O BAROUZU I BUKOVSKOM**  
Vilijam Barouz (Goli ručak) je bio zaista velika ličnost, kao i Čarls Bukovski, koji je imao neverovatan smisao za humor



**O ŠONU PENU**  
Nedavno smo radili seriju fotografija u Barseloni. Sjajan čuvek i umetnik.

IZLOŽBA ČUVENOG GOTFRIDA HELNVAJNA OD DANAS U BEOGRADU

# UMETNOST ŠOKA

## Kum Merilina Mensona, prijatelj Ričardsa i Pena, poznanik Bukovskog

NEVEN DŽODAN

» Dela zvezde hiperrealizma biće danas izložena u Galeriji-legatu Milice Zorić i Rodoljuba Čolakovića (svečano otvaranje u 18.30) i Salonu MSU (20).

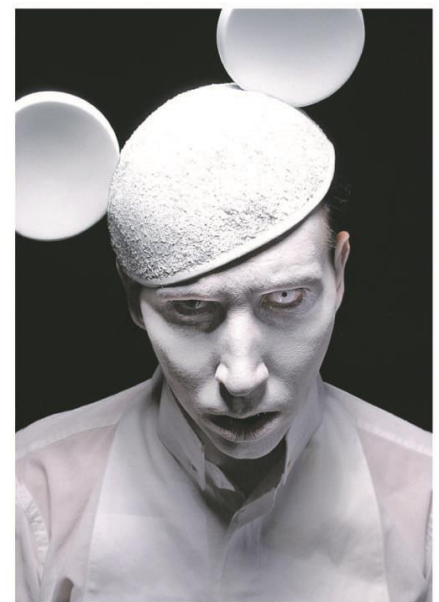
- Veoma sam uzbuđen što razgovaramo o izložbi u Beogradu. Ne mogu da objasnim, ali imam neko posebno osećanje prema Srbiji i smatram da ste deo zapadnoevropske kulture - kaže Gotfrid Heln-

vajn za "Blic".

Ovaj umetnik je postao planetarno poznat kada se njegov autoportret pojavio kao omot albuma "Blackout" tada čuvene grupe "Scorpions".

Od tada je ostao vezan za rokenrol, radio je omote za izvođače kao što su Merilin Menson i "Rammstein".

- On je jedan od onih ljudi koje kada upoznate na pravi način, doživljavate kao brata. Kada se oženio Ditom fon Tiz, svadbu je pravio u mojoj kući u Irskoj, ja sam mu bio kum - ističe umetnik koji je često kritikovan zbog provokativnih radova. Jedna od njegovih najupečatljivijih izložbi bila je 1988. na 50-godišnjicu Kristalne noći,



► ROK IKONA: Menson se na njegovom imanju venčao sa Ditom fon Tiz

kada je postavio instalaciju u centru Kelna.

- Holokaust je jedan od najvećih zločina u istoriji i kada sam primetio da svi ignorišu tu temu, i vlasti i mediji, poredao sam velike slike dece koja su živela u Nemačkoj: hrišćane, Jevreje, muslimane, a na početku tog niza sam napisao "Selekcija", što je magična reč iz vreme-

na nacizma. Mislim da je to ostavilo veoma veliki utisak na ljude, osećali su neku vrstu odgovornosti. Međutim, verovatno neki neonacisti, isekli su preko noći grkljane na nekim slikama, što je takode interesantno, pa sam zakrpio te rezove i ostavio slike da se vide, kao da je i to deo umetnosti - navodi Helnvaajn. ■



AUTOPORTRET  
„KRIK“: GOTFRID  
HELNVAJN

### 33 DELA

U Galeriji-legatu Čolaković biće izloženo 17 slika iz raznih ciklusa: Bogojavljanje, Žamor nevinih, Užasi rata... U drugom prostoru, Salonu MSU, biće predstavljeno 16 fotografija, većinom autoportreta, kao i fotografija iz ciklusa nastalih u saradnji sa Merilinom Mensonom.