

Datum: 06.11.2015
Stanica: TV Studio B
Autor: Lapčević Milica

Naslov: Između nevinosti i zla
Emisija: Vesti u 22
Tema: Muzej savremene umetnosti u Beogradu

Između nevinosti i zla



SPIKER: U galeriji legata Milice Zorić i Rodoljuba Čolakovića i u salonu Muzeja savremene umetnosti u Pariskoj ulici, otvorene su izložbe 33 slike i fotografije poznatog austrijskog umetnika Gotfrida Helmajna pod nazivom „Između nevinosti i zla“. Naizgled vraćajući veru u slikarstvo, Helmajn obrađuje društveno angažovane teme, a njegove odlične posećene izložbe prate burne reakcije posetilaca.



REPORTER: U prisustvu umetnika, ambasadora Austrije Johanesa Egera, direktora Austrijskog kulturnog foruma Johanesa Iršika i drugih zvaničnika u Legatu Čolaković i salonu **MSU** otvorena je izložba svetski poznatog austrijskog umetnika Gotfrida Helmajna pod naslovom „Između nevinosti i zla“. Rođen 1948. Helmajn na svojim slikama fotografski realizam koristi da upiti oštru kritiku društveno-političkih okolnosti u svetu, zločin počinjenih tokom Drugog svetskog rata, Nacizma i holokausta, povezujući ih sa nasiljem nad decom i žrtvama pedofilije.



GOTFRID HELMAJN (umetnik): Moj rad obrađuje teme sa kojim sam se borio od detinjstva, dok sam odrastao, zapitao sam se kakva je to istorija mojih roditelja, koji nisu bili nacisti, ali bila je to istorija mnogih drugih naših sunarodnika, čije su ideje i delovanja doveli do holokausta i uništenja miliona ljudi. Šta je to, pitao sam se. Koliko zla čovek može da nanese drugom čoveku? Kakve su to mračne tajne sa kojima svi oni žive? A onda se to pojavilo i u mojoj umetnosti. **REPORTER:** Pored predstava, deca koja dominiraju u njegovom slikarstvu i kritičko istorijskih tema, umetnik je radio i cikluse fotografskih autoportreta na kojima prikazujući kako se bi nanosi bol, referiše na ranjivu i represiji izloženu egzistenciju savremenog čoveka.

MIŠELA BLANUŠA (kustos **MSU**): Ono što je posebno važno pomenuti za Gotfrida Helmajna, da je to umetnik koji definitivno nije pasivni posmatrač dešavanja oko sebe, koji slika u svom ateljeu, već je vrlo aktivan učesnik, i on je pored slikarstva, aktivno se bavi i performansom i radi fotografije i fotoinstalacije na javnim mestima.

REPORTER: Gotfrid Helmajn je izlagao u Lozani, Sankt Petersburgu, San Francisku, Bnu, a njegovu nedavnu izložbu u Bečkoj Albertini obišlo je 250.000 posetilaca. Živi i radi u Irskoj, a već sutra u 13 časova umetnik će zainteresovanoj publici predstaviti svoj rad i ideje. Izložbe će biti otvorene do 18. januara sledeće godine.