

## "Između nevinosti i zla" Gotfrida Helnvajna



**SPIKER:** Izložba "Između nevinosti i zla", austrijsko-irskog umetnika Gotfrida Helnvajna otvorena je u Salonu Muzeja savremene umetnosti i Legatu Čolaković. Veliku pažnju domaće publike izazvao već na samom otvaranju. U radovima prikazuje motive stradanja nevinih i bespomoćnih žrtava u ratu, metaforički prikazane kroz decu.

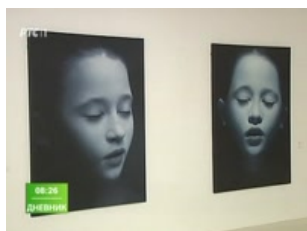
**REPORTER:** Kako razumete ovu sliku, autor izložbe "Između nevinosti i zla" od publike očekuje odgovor. Prema filozofiji koju zastupa njegovi radovi postavljaju pitanja.

**GOTFRID HELNVAJN** (umetnik): Pitanje koje sam sebi uvek postavljao je zašto su ljudi nasilni prema drugima, naročito prema slabijima od sebe. Moje pitanje je bilo zašto se to događa? Odakle toliko zla dolazi?



**REPORTER:** Okosnica Gotfridove umetnosti su deca, oslikava ih metaforički u trenucima patnje i stradanja. Odrastao u postnaciističkoj Austriji umetnik se često bavi žrtvama ratova i kritikom društveno političkih zločina.

**GOTFRID HELNVAJN** (umetnik): Volim da koristim decu kao primer i to tako što sarađujem s njima. Tako sam upoznao mnogo sjajne dece sa kojima sam radio na ovim delima i ostavljam mnogo toga njima, da se umetnički izraze kako oni žele.



**REPORTER:** Već na samom otvaranju izložba je privukla veliki broj posetilaca, svaki od njih po Helnvajnovom očekivanju da će ovim delim drugačiju interpretaciju.

**GOTFRID HELNVAJN** (umetnik): Razlog zašto sam počeo da slikam je zato što sam se borio sa mnogo pitanja u svojim mislima, o vezi sa istorijom i društvom. Osećao sam se bespomoćno, jer nisam to mogao da izrazim i podelim. Tada sam shvatio da je jedini način da to učinim jeste da postanem umetnik.

**REPORTER:** Radovi čuvenog umetnika biće izloženi u salonu Muzeja savremene umetnosti i legatu Čolaković do 20. januara.