

Predstavljanje izložbe Gotfrida Helmvajna

VODITELJ : Malo pre u gostima nam je bila Biljana Cincarević, slikarka. nastavljamo i dalje sa tom vrstom umetnosti. Gotfrid Helvajn je čuveni austrijski umetnik. E u galeriji legata Milice i Rodoljuba Čolakovića, i u salonu Muzeja savremene umetnosti u pariskoj ulici otvorena je izložba njegovih slika i fotografija. On obrađuje društven aktuelne teme i na njegovim izložbama uvek su prisutne burne reakcije i vrlo su posećene.

REPORTER : U prisustvu umetnika, ambasadora Austrije Johanesa Egera, direktora Austrijskog kulturnog foruma Johanesa Iršika i drugih zvaničnika u Legatu Čolaković i salonu MSU otvorena je izložba svetski poznatog austrijskog umetnika Gotfrida Helmajna pod naslovom „Između nevinosti i zla“. Rođen 1948. Helmajn na svojim slikama fotografski realizam koristi da upiti oštru kritiku društveno-političkih okolnosti u svetu, zločin počinjenih tokom Drugog svetskog rata, Nacizma i holokausta, povezujući ih sa nasiljem nad decom i žrtvama pedofilije.

GOTFRID HELMAJN (umetnik): Moj rad obrađuje teme sa kojim sam se borio od detinjstva, dok sam odrastao, zapitao sam s kakva je to istorija mojih roditelja, koji nisu bili nacisti, ali bila je to istorija mnogih drugih naših sunarodnika, čije su ideje i delovanja doveli do holokausta i uništenja miliona ljudi. Šta je to, pitao sam se. Koliko zla čovek može da nanese drugom čoveku? Kakve su to mračne tajne sa kojima svi oni žive? A onda se to pojavilo i u mojoj umetnosti.

REPORTER: Pored predstava, deca koja dominiraju u njegovom slikarstvu i kritičko istorijskih tema, umetnik je radio i cikluse fotografskih autoportreta na kojima prikazujući kako se bi nanosi bol, referiše na ranjivu i represiji izloženu egzistenciju savremenog čoveka.

MIŠELA BLANUŠA (kustos MSU): Ono što je posebno važno pomenuti za Gotfrida Helmajna, da je to umetnik koji definitivno nije pasivni posmatrač dešavanja oko sebe, koji slika u svom ateljeu, već je vrlo aktivan učesnik, i on je pored slikarstva, aktivno se bavi i performansom i radi fotografije i fotoinstalacije na javnim mestima.

REPORTER: Gotfrid Helmajn je izlagao u Lozani, Sankt Petersburgu, San Francisku, Bnu, a njegovu nedavnu izložbu u Bečkoj Albertini obišlo je 250.000 posetilaca. Živi i radi u Irskoj, a već sutra u 13 časova umetnik će zainteresovanoj publici predstaviti svoj rad i ideje. Izložbe će biti otvorene do 18. januara sledeće godine.