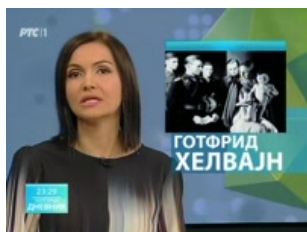


Gotfrid Helvajn u Muzeju savremene umetnosti



SPIKER: Muzej savremene umetnosti u svoja dva izložbena prostora, Legatu Čolaković i salonu u Pariskoj, predstavio nam je slike i fotografije jednog od najznačajnijih živih austrijskih savremenih umetnika, Gotfrida Helvajna.

REPORTER: Delo Gotfrida Helvajna, austrijskog umetnika internacionalne reputacije je bunt, kritika rata, politike nacionalsocijalizma. Stvara u mediju fotografiji i instalaciji performansa. Nerazrešiva misterija za njega ostaje fizička i psihička bol, koju ljudi nanose nevinim nemoćnim slabijim od njih. Protagonisti njegovih radova najčešće su deca. Njegova umetnost ukazuje na večnu borbu dobra i zla. Ona nije odgovor, ona je pitanje.



GOTFRID HELNVAJN (likovni umetnik): Mislim da uloga umetnosti nije da daje odgovore, makar ni u mom radu. Razlog zbog koga sam postao umetnik jesu pitanja na koja nisam imao odgovor, pitanja koja nisam znao da verbalizujem, tako da mi je preostalo samo da postanem umetnik.

REPORTER: Izlagao je širom sveta. Njegove slike su uznemirujuće. Za njega umetnost je nešto što morate da doživite bez naknadnih objašnjenja.



GOTFRID HELNVAJN (likovni umetnik): Želeo sam da istražim da li je moguće da kroz fotografiju saznam nešto više o toj osobi, o ličnosti koju fotografišem. Mislimo da je fotografija objektivan medij. Pritisneš dugme i to je to. Ali iz nekih drugih razloga koji nisu naučno objašnjeni, fotografija nije samo odraz realnosti, važno je ko pritisne to dugme.

REPORTER: Gotfrid Helvajn insistira na emocionalnom udaru, suočava nas sa užasom, provocira, uznemiruje. Prava umetnost po njemu je intenzivna, očaravajuća, poseduje moć, magiju koju ne možete objasniti. Umetnost je nešto što možete doživeti samo čulima, srcem, dušom.