

## Između nevinosti i zla



**VODITELJ:** U galeriji legatu Milice Zorić i Rodoljuba Čolakovića svečano je otvorena izložba Gotfrida Helnvajna „Između nevinosti i zla“. Ovaj umetnik bavi se kritikom društveno političke situacije, zločinima počinjenim tokom 2. Svetskog rata, povezujući ih sa motivima poput nasilja nad decom.

**REPORTER:** Izjavom „moja umetnost nije odgovor, ona je pitanje“ Gotfrid Helnvajn na najbolji način objašnjava svoj stvaralaštvo. Na izložbi su predstavljena 33 umetnička dela velikih formata po kojima je umetnik poznat, iz različitih faza njegovog stvaralaštva.



**SLOBODAN NAKARADA** (v.d. direktora **MSU**): Gotfrid i njegova supruga su pre dve godine posetili Beograd i kao celokupna srpska javnost i on je bio zapanjen kada je video da je Muzej savremene umetnosti zatvoren već 8 godina. Upitao je tom prilikom kako možete onako divnu zgradu da ostavite bez života? Nadam se dragi prijatelju da ćemo zahvaljujući snazi i poruci tvoje izložbe iduće godine muzej otvoriti i da ćemo mu udahnuti novu staru energiju.

**REPORTER:** U galeriji legatu Milice Zorić i Rodoljuba Čolakovića izloženo je 17 slika iz raznih ciklusa. Bogojavljenje, Žamor nevinih, Užasi rata. U drugom prostoru salonu Muzeja savremene umetnosti predstavljeno je 16 fotografija većinom autoportreta kao i fotografije iz ciklusa nastalih u saradnji sa muzičarom Merilinom Mensonom.



**GOTFRID HELNVAJN** (umetnik): Ne želim da držim govore, samo želim da vam na trenutak pričam o svom iskustvu dolaska u Beograd i rada na ovoj izložbi. Ovo je veliki izazov. U početku smo planirali da izložba bude postavljena u Muzeju savremene umetnosti, međutim od toga se odustalo jer restauracija nije gotova i na kraju ipak mislim da je rešenje do koga smo došli, da moj rad bude podeljen na dva mesta, dobar. Dopada mi se.

**REPORTER:** Izložba je otvorena svakog dana od 12 do 20 časova, osim utorkom a biće otvorena do 18. januara. Jelena Sotirović **N1** Beograd.



