

ИЗА КУЛИСА

ГОТФРИД ХЕЛНВАЈН, СЛИКАР

Лени и Марлен

УМЕТНИК светске репутације Готфрид Хелнвајн, чије су две изложбе у току у просторима МСУ, сарађивао је са неким од најзначајнијих стваралаца 20. века, а током свог боравка у Београду открио нам је нека своја искуства о две немачке диве, опречних биографија:

- Лени Рифтенштал сам упознао када је имала више од 90 година, и тада је била веома шармантна и одавала утисак fine особе. Али, са друге стране, није се сећала ничег лошег, претварала се као да нема никакве везе са највећим злом 20. века, а била је део пропагандне машинерије тог режима.

Супротан пример је Марлен Дитрих, коју сам такође упознао у њеној дубокој старости. Једном ми је објаснила да је одбила нацисте који су јој нудили дословно све, зато што је видела како се односе према њеним пријатељима Јеврејима. Она је сјајан пример људског интегритета и тога како се не праве компромиси. Лени то није имала, желела је успех по било коју цену. ■

М. А. К.

