



Gde je moje mesto

Izložba Irene Kelečević „Gde je moje mesto“ otvorena je u Salonu muzeja savremene umetnosti u Beogradu. Reč je o intervenciji u kojoj se autorka bavi istraživanjem identiteta prostora vezanim za zgradu u kojoj je smešten Salon MSU u Pariskoj 14. Sama zgrada nazivana je i „zgradom slikara“ s obzirom da je sagrađena za potrebe stanovanja, slikarskih ateljea i izlagačkog predstavljanja eminentnih umetnika sa polovine 20. veka. Rad se sastoji od nekoliko seg-

HIT
IZLOŽBA

menata: crteža u prostoru, uramljenih crteža i kolaža, intervencije od starog mobilijara koji transformiše prostor u neku formu mizanscena i fotografija. U ulozi prostornog pripovedača, više nego samom arhitekturom i životom zgrade umetnica se bavi značajnim identitetom mesta, simbolikom onoga šta je mesto nekada bilo i šta je ono danas. Istovremeno, ona postavlja pitanje ličnog umetničkog identiteta, sada i ovde.

Postavka će biti izložena do 19. marta.