

Predstavljena jedinstvena zbirka slikarskih dela Milice Zorić i Rodoljuba Čolakovića



VODITELJ: A, evo šta smo izdvojili od vesti iz kulture. U reprezentativnom izložbenom prostoru Muzeja savremene umetnosti u Legatu Milice Zorić i Rodoljuba Čolakovića predstavljena je njihova jedinstvena zbirka slikarskih dela koju su poklonili muzeju.

REPORTER: Legat supružnika Čolaković veoma je vredan, deo poklona uručen je uoči otvaranja Muzeja savremene umetnosti, tako da su se mnoga dela našla na prvoj stalnoj postavci.



SVETLANA MITIĆ, (kustos izložbe): Kolekcija Čolakovića zapravo prati jednu, generalno jednu liniju jugoslovenskog modernizma, pogotovo druge polovine 20. veka, i procentualno gledano to je više zbirka savremene umetnosti u smislu da su Čolakovići kolekcionirali dela svojih savremenika.

REPORTER: Slike Legata Čolaković predstavljaju vrh jugoslovenskog slikarstva od početka 20. veka do 1969. godine. Kolekcija Čolaković ujedinjuje slike Nadežde i Zore Petrović, Šumanovića, Dobrovića, Lubarde, Miće Popovića.



SVETLANA MITIĆ, (kustos izložbe): Veći deo ovih dela kolekcionirani u prvim decenijama posle Drugog svetskog rata. Znamo da je Rodoljub Čolaković bio čovek koji je bio na vrlo visokoj društvenoj poziciji, i da je bio u poziciji ne samo da kolekcionira dela, već i da neposredno utiče na razvoj kulture svoje zemlje, bio je ministar za prosvetu i kulturu u prvoj Vladi **FNRJ**, tako da je to i jedna pozicija koja je njemu olakšavala da ima i sam uvid u razvoj jugoslovenske umetnosti, ali istovremeno i da utiče na njen razvoj.

REPORTER: Prvi put na jednom mestu u galerijskom prostoru smeštenom u porodičnoj kući Čolaković možemo da vidimo deo njihovog vrednog Legata, zbirke zaveštane Muzeju savremene umetnosti.