

## Gost - Svetlana Mitić

**VODITELJ:** A, ja dobar dan želim Svetlani Mitić, kustosu Muzeja savremene umetnosti u Beogradu. Dobar dan i dobro nam došli...

**SVETLANA MITIĆ,** (kustos Muzeja savremene umetnosti u Beogradu): Hvala.

**VODITELJ:** U jutarnji program Studija **B**. Fantastična izložba u Legatu Milice Zorić i Rodoljuba Čolakovića, otvorena, čini mi se, pre...

**SVETLANA MITIĆ,** (kustos Muzeja savremene umetnosti z Beogradu): 12. decembra.

**VODITELJ:** 12. decembra.

**SVETLANA MITIĆ,** (kustos Muzeja savremene umetnosti u Beogradu): 12. decembra.

**VODITELJ:** Sve do 15. februara imamo vremena da posetimo ovu izložbu u drugom prostoru, jer je Muzej savremene umetnosti u fazi rekonstrukcije, pa evo da krenemo od toga kako napreduje rekonstrukcija, imate li informacije?

**SVETLANA MITIĆ,** (kustos Muzeja savremene umetnosti u Beogradu): Tome se nadamo najbolje, a što se tiče tog drugog prostora ja bih vas samo na neki način korigovala...

**VODITELJ:** Aha.

**SVETLANA MITIĆ,** (kustos Muzeja savremene umetnosti u Beogradu): Jer se izložba upravo nalazi u prostoru u kome i treba da bude, jer to je Legat, radi se zapravo o Legatu Milice Zorić i Rodoljuba Čolakovića, i on je i postavljen, znači, ovaj segment Legata, odnosno sama izložba to je deo koji se odnosi na umetničku, na kolekciju umetničkih dela je upravo postavljena...

**VODITELJ:** Pripada tom prostoru?

**SVETLANA MITIĆ,** (kustos Muzeja savremene umetnosti u Beogradu): Jeste, pripada toj kući, on je upravo i postavljen u prostor u Galeriji legata Milice Zorić i Rodoljuba Čolakovića. Dakle, to je galerija koju su oni, između ostalog, ostavili Muzeju, naravno to je bila predratna kuća koja je kasnije datirana, ali to je zapravo njihova porodična kuća.

**VODITELJ:** Ja sam pročitala da su predmeti ostali u stalnoj postavci Muzeja, to sigurno govori i o njihovoj vrednosti, pa evo da čujemo, veliki broj predmeta je izložen. Šta sve možemo da, da vidimo?

**SVETLANA MITIĆ,** (kustos Muzeja savremene umetnosti u Beogradu): Pa, evo, sad ću da, mislim možda bi bilo najbolje da kažemo od čega se sastojao taj veliki Legat. Zapravo, to je Legat koji je Muzej dobio, i Galerija je počela sa radom 80-e, a sam Legat je, sastoji se od nekoliko celina, i one su sve naravno sastavni deo muzejskih, imaju poseban status u okviru Muzeja savremene umetnosti. Najpre kuća, sama kuća o kojoj smo sad malo pre govorili, zatim Legat umetničkih dela, znači slikarstvo između 1900. do '69., otprilike to je ta kolekcija, i tapiserije Milice Zorić, ona je između ostalog bila i tapiserijskinja. Zatim, kolekcija samog nameštaja, porcelana, stakla, onog, znači, što se nalazilo u samoj kući porodice Čolaković, s time što je taj deo Legata ugovorom između Muzeja savremene umetnosti i ugovorom između Muzeja, sa Muzejom primenjene umetnosti većim delom ustupljen Muzeju primenjene umetnosti zbog same prirode materijala koji oni kolekcioniraju. Samo jedan manji deo je ostavljen u slučaju, mislim kad se radi neka rekonstrukcija ili prostora, odnosno da se prikaže ambijent u kom su supružnici živeli. Dakle, na ovoj izložbi su predstavljeni sam, samo jedan deo Legata, to je u stvari Legat umetničkih dela, i to su značajni umetnici, najstariji od slikara, recimo Nadežda Petrović, pa, ne znam, Petra ..., Save Šumanovića, Peđe Milosavljevića, ne znam, posleratno slikarstvo koje kreće sa Petrom Lubardom, Zorom Petrović, Lazarom Vujaklijom itd. Dakle, radi se o jednoj...

**VODITELJ:** To su slike, a od predmeta postoji li nešto što posebno privlači pažnju posetilaca?

**SVETLANA MITIĆ,** (kustos Muzeja savremene umetnosti u Beogradu): Pa, u svakom slučaju tu ima vrlo zanimljivih umetničkih dela, neke predstavljaju i sam vrh jugoslovenskog slikarstva. Ja bih naravno skrenula pažnju na neke rane, upravo te rane radove, Nadeždu Petrović, od kojih je ta jedna, jedna od tih dela koji se nalazi u kolekciji





Staro groblje, bila je i u stalnoj postavci Muzeja savremene umetnosti, i to prvaj stalnoj postavci 1965. godine kada je Muzej zapravo i otvoren.

**VODITELJ:** Evo, ja se nadam da ćemo da, moći da vidimo i snimke koje smo pripremili da malo dočaramo kako to izgleda. Koliko je bilo, u stvari da li možemo da dobijemo i vođenje neko kroz izložbu?

**SVETLANA MITIĆ,** (kustos Muzeja savremene umetnosti u Beogradu): Kako da ne, tokom trajanja izložbe organizovano je vođenje kroz samu postavku, naravno biće i promocija kataloga, tako da je to prilika da se publika upozna ne samo sa samim umetničkim delima, i naravno da malo i više upoznaju sam prostor, već da upoznaju i da se približe ličnosti samih kolekcionara, odnosno legatara Milice Zorić i Rodoljuba Čolakovića.

**REPORTER:** Koliko je interesovanje građana za posete?

**SVETLANA MITIĆ,** (kustos Muzeja savremene umetnosti u Beogradu): Interesovanje je za sada prilično, jer se radi ipak o jednoj vrsti umetnosti koja nekako zbog sticaja svih okolnosti za koje znamo nekako nije toliko dostupna publici, tako da to u stvari na neki način može da predstavlja i neku vrstu postavke muzejske, jer se upravo radi o takvim komadima, zapravo radi se o takvim delima, tako da je, pogotovo je inspirativna izložba za, bar ja smatram da bi bila, posebno treba naglasiti taj neki edukativni vid ove izložbe, jer to je prilika da mlađa publika koja nije imala prilike da vidi ta neka starija dela koja spadaju u samu, samu srž jugoslovenske umetnosti sad imaju prilike da vide upravo na jednom mestu.

**VODITELJ:** E, sad kad ste pomenuli mlađu publiku, to mi je interesantno, da li možda postoji interesovanje za neke organizovane posete škola?

**SVETLANA MITIĆ,** (kustos Muzeja savremene umetnosti u Beogradu): Kako da ne, upravo smo imali, ove subote smo imali vođenje, i to smo imali posete Akademija likovne umetnosti, zatim smo imali posete školske omladine, zatim, naravno biće organizovan i rad dečijeg kluba i omladinskog kluba Muzeja savremene umetnosti, tako da je to, su prateći programi koji prate ovakve događaje, i mislim da će u ovom slučaju biti vrlo inspirativni i za publiku, a i oni koji budu radili sa samom izložbom, ona zaista pruža te mogućnosti.

**VODITELJ:** Evo prilike da pozovemo sve one koji su zainteresovani možda za neke organizovane posete, i oni koji sami dolaze. Hoćemo da kažemo samo gde se nalazi Muzej legat.

**SVETLANA MITIĆ,** (kustos Muzeja savremene umetnosti u Beogradu): Galerija legat Milice Zorić i Rodoljuba Čolakovića nalazi se na Dedinju u ulici Drajzerovoj, Teodora Drajzera 15, zapravo ona nije možda toliko vidljiva sa, sa, sa same ulice, ali kad se, to je u blizini Četvrte beogradske gimnazije, tako da je vrlo lako dostupna, mislim, može se, radno vreme je od 12 do 8 sati, i ulaz je besplatan, tako da eto prilike da i mlađa i starija publika vidi.

**VODITELJ:** Sjajno, sjajno, da posete ovu fantastičnu izložbu. Nažalost, nismo mogli da vidimo snimke, ali čim dobijemo ja ću pročitati ponovo ovu informaciju, prosto da ljudima dočaramo kako to izgleda. Imate vremena, dakle, do 15. februara da posetite ovu izložbu. Vama mnogo hvala što ste nam ovako nešto priredili u gradu, i vidimo se tamo.

