

## ИЗЛОЖБА У ЛЕГАТУ "ЗОРИЋ - ЧОЛАКОВИЋ" МСУ



## Документи истине Марија Прегеља

**СЛИКАРСТВО** југословенског и словеначког уметника Марија Прегеља (8. август 1913. Крањ - 18. март 1967. Љубљана) представљено је изложбом "Документ истине", отвореном синоћ у Галерији-легату Милице Зорић и Родољуба Чолаковића МСУ. Реч је о делима из Легата Васка и Злате Прегељ (уметниковог сина и супруге), насталим у периоду између 1947. и 1967, која је МСУ преузео 1986. После смрти супруге Марија Прегеља, а по сликаревој жељи, његова заоставштина равноправно је завештана Музеју савремене уметности и љубљанској Модерној галерији. Београдском музеју, поред слика, припала су и 123 графичка листа и 22 рада изведена техником акварела, гваша и пастела.

Прегељ је био словеначки сликар и графичар, чији је стваралачки допринос не-

забилазан у проучавању словеначке, али и југословенске уметности друге половине 20. века. Потиче из породице словеначког пијца експресионисте Ивана Прегеља, а његово сликарство карактеришу снажан гест и експресиван колорит. Читавим опусом Марија Прегеља доминира људска фигура, као актер рођења, носилац смрти, седећа фигура за столом, фигура жене у ставу оранте, трупло на столу или разапета форма на крсту... Излагао је на Бијеналу у Венецији 1954. и 1956. године, на Бијеналу у Токију 1955, на изложби "Гугенхајм инетрнешнал" у Њујорку 1958, као и на Бијеналу у Сао Паулу 1963. године. Био је професор сликарства на Академији ликовних уметности у Љубљани и председник Савеза ликовних уметника Југославије (1960-1964). ■ **М. А. К.**