

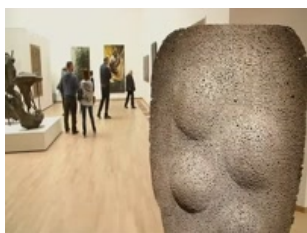
Otvoren **muzej savremene umetnosti**



REPORTER: U prostor **Muzeja savremene umetnosti** na ušću čija aktivnost započinje davne 1965.godine upisana su sećanja i samostalna izlaganja Pikasa, Miroa, Difija, Noldea, Kupkea, Klea, Tapijes, Džaspera Džonsa, Iva Klajna, Roberta Smitsona, Dejvida Hoknia, umetničkih grupe Dada, Most, Plavi jahač, Fluksus , ruske i mađarske avangarde, češkog kubizma, belgijskog nadrealizma, konstruktivizma, Nadežde Petrović, Tabakovića, Stupice, Lubarde, Pregelja, Hegedušića, Šumanovića, Olge Jevrić, Peđe Neškovića, Raše Todosijevića, Stojana Čelića, Neše Paripovića, grupe Irvin sve do **izložbe** savremene britanske umetnosti u raskoraku između saosećanja i humor održane 2007. godine posle koje ova institucija tone u mrak. 20. oktobra na svoj pedest drugi rođendan, posle desetogodišnjeg odsustva **Muzej savremene umetnosti** na ušću kao davno potonuli grad izronio je u punom sjaju.



DR DEJAN SRETENVIĆ (autor postavke): Ovo je jedan autorski izbor, jedan da kažem moj stejtman, jedna verzija istorija jugoslovenske umetnosti, savremene srpske umetnosti, koja je zapravo tu, sa jedne strane otvori nekakvu debatu, nova čitanja, nove interpretacije, revalorizacije. A sa druge strane da još jednom podseti u vremenama kada su antijugoslovenski . .. opet na delu, da je taj jugoslovenska umetnost, znači zajedničko nasleđe i da je zapravo srpska modernost deo jugoslovenske modernosti.



REPORTER: Postavka, sekvensa, umetnosti Jugoslavije i Srbije iz zbirke Muzeja savremene umetnosti koncipirana je kao arhipelag sačinjen od 18 ostrva, gde je obuhvaćeno više od 300 dela pozicioniranih kao temelj za uspostavljanje narušenog kontinuiteta.

DR DEJAN SRETENVIĆ (autor postavke): Priključivanje određenog autora i određene problematike menja se slika epohe. Ono što je posebno važno naglasiti, evo to mogu da kažem, mnogo je veće prisustvo fotografiji koja kao mediji zaista nije bila adekvatno zastupljena. Tu pre svega mislim na dokumentarnu ali i različite, umetničku pa čak i anderground.

