

U Galeriji SANU otvorena izložba "Slikari/ratnici/svedoci"

## Uspomena i opomena na tragičnu i veliku istoriju



Povodom obeležavanja 100. godišnjice Prvog svetskog rata u Galeriji Srpske akademije nauka i umetnosti sinoć je otvorena izložba „Slikari / Ratnici / Svedoci“, kojom su SANU i Muzej savremene umetnosti u Beogradu i formalno ozvaničili saradnju. Autor celokupnog projekta je Žana Gvozdenović,

Prvog svetskog rata“, predsednik SANU Vladimir Kostić rekao je da je „ova izložba odavno otvorena“ i da „svako od posetilaca treba u njoj da prati svoj trag“.

Vladan Vukosavljević, ministar kulture i informisanja u Vladi Srbije, poručio je, između ostalog, da je „ovo izložba du-

službenih fotografa srpske vojske, dopisnika i fotoamatera, ali i slikarki, dobrovoljnih bolničarki, kao i dela drugih umetnika učesnika u ratu, bilo vojnih obveznika ili dobrovoljaca. Srpska armija je tokom Prvog svetskog rata jedina u svetu imala zvanje ratni slikar, koje je na objavi za putovanje Petra Ranosovića potpisao 21. septembra 1912. budući vojvoda Živojin Mišić. Štab Vrhovne komande doneo je 20. avgusta 1914. Uput za upotrebu ratnih slikara pridonatih štabovima viših jedinica na bojištu, koji je potpisao vojvoda Radomir Putnik.

Postavka obuhvataju dela: Nadežde Petrović, Koste Miličevića, Mališe Glišića, Milana Milovanovića, Miloša Golubovića, Vladimira Becića, Vase Eškićevića, Vase Pomorišca, Paška Vučetića, Živorada Nastasijevića, Natalije Cvetković, Mihaila Milovanovića, Veljka Stanojevića, Dragomira Glišića... Tu su i autorske fotografije Vladimira Becića, Miloja Igrutinovića, Riste Šukovića, Riste Marjanovića, Stanislava Krakova, Đorđa Stanojevića, Andre Popovića, Dragoljuba Pavlovića, Jovana Lovčevića, kao i stranaca: snimci Katarine Šturcenerger, Arčibalda Rajsja, Samsona Černova, Arijela Verdžisa, Andre Taponijea. Neki od njih su u dvostrukoj ulozi: i kao slikari i kao fotografi.

### Vukosavljević: Savić novi upravnik NP

-Vlada Srbije imenovala je za novog upravnika Narodnog pozorišta u Beogradu dirigenta Dejana Savića, potvrdio je sinoć za naš list ministar Vladan Vukosavljević. On kaže da je Ministarstvo na čijem je čelu u utorak prosledilo predlog za Savićevo imenovanje, koji je usvojen istog dana na vladinoj sednici. Savić je već bio upravnik NP u periodu od 2005. do 2007, a u oktobru 2012. izabran je za v. d. upravnika ove umetničke kuće. Iako mu je mandat v. d.-a istekao 2014, čime se nacionalni teatar našao u pravnom vakuumu, Savić je ostao na čelu NP do izbora za novog-starog upravnika, a na osnovu konkursa koji je Upravni odbor raspisao 1. decembra prošle godine.



Foto: Zoran Mirza / Folnet

autor segmenta o ratnim fotografijama Milena Marjanović, a dizajn su zajedno uradili Nenad Marković i Andreja Nježić.

Otvarajući postavku, za koju u Muzeju savremene umetnosti kažu da je „najambiciozniji državni projekat u okviru obeležavanja stote godišnjice

boke simbolike i izuzetnog značaja i da izložena dela ostaju kao uspomena i opomena na veličanstvenu, tragičnu, ali ipak veliku istoriju“.

U Galeriji SANU do 2. aprila biće izloženo više od stotinu slika službenih ratnih slika, isto toliko fotografija