

## Otvorena izložba Veljka Stanojevića u Legatu Rodoljuba Čolakovića

VODITELJ : U Legatu Rodoljuba Čolakovića otvorena je izložba Veljka Stanojevića. Slike u duhu idealizovane stvarnosti, nastale 20-ih godina XX veka kritičari smatraju njegovim najautentičnijim stvaralačkim periodom. Ako želite da obojite svoju svakodnevnicu i da se osetite radosno posetite izložbu jednog od najvećih srpskih slikara treće decenije.

REPORTER : U galeriji Legatu Čolaković, Muzej savremene umetnosti predstavljamo delo jednog od naših najznačajnijih protagonista modernog slikarstva, Veljka Stanojevića. On je po opredeljenju realista, ali po o sećanju i predstavljanju stvarnosti izraziti je intimista, emotivan slikar koji svim temama, od istorijskih do sakralnih daje lični pečat.

MIŠELA BLANUŠA ( Autor izložbe ) : Učvek postoji ta neka doza emotivnog nadzora iz svega toga, njegovog ličnog, a kasnije se to možda mnogo više vidi nego što je to u predratnom periodu.

REPORTER : Veljko Stanojević učestvovao je u Prvom svetskom ratu kao slikar dobrovoljac. Bio je jedan od osnivača Udruženja likovnih umetnika Srbije, bavio se pedagoškim radom, izlagao na internacionalnim salonima i izložbama. Srpsku međuratnu umetnost približio je evropskim standardima tog vremena.

BLANUŠA : Apsolutno, znači realizam, da li je to klasicističke formacije ili realistička predstava kroz neki ekspresionistički izraz likovni, ili kroz ekspresionizam boja, ali figura, pejzaž i mrtva priroda je nešto od čega nikada nije odustao, znači klasična tema kroz jedan novorealistički likovni izraz.

REPORTER : Postavka Veljko Stanojević – modernist i klasik retrospektivnog je karaktera. Čini je 50 dela iz zbirke različitih muzejskih institucija, ali i radovi koji se nalaze u privatnim kolekcijama.