

Tri berze Zaharija Formvolta u Salonu MSU



REPORTER: Muzej savremene umetnosti u Beogradu ugostio je američkog umetnika Zaharija Fonvolta. Njegova izložba nosi naziv „Tri berze“ i sastoji se od tri video instalacije .

ZORAN ERIĆ (kustos izložbe): Teme kojima se on bavi predstavljaju na ovoj izložbi najviše što se tiče ekonomije, tri rezmene ili tri berze, to je ono što je i u samom nazivu izložbe se vidi u njegovom fokusu globalni protok kapitala, načine na koji se proizvode ta mesta gde se obavljaju ekonomske razmene, to su u ovom slučaju zgrade berze.

REPORTER: U fokusu su tri video instalacije. Prve dve prate izgradnju berze u Šen Ženu u Kini koja je trajala pet godina.



ZAHARI FORMVOLT (autor izložbe): Prve dve video instalacije povezane su sa izgradnjom zgrade berze u Šen Ženu. U prvoj iz 2011. „Prelaz bez oslonca“ zaokupljen sam procesom izgradnje objekta koji je projektovao studio slavnog arhitekta Rema Kohasa. Dok u drugoj koja nosi naziv „**U** svetlosti luka“ posmatram unutrašnjost te zgrade kada je gradnja već bila pri kraju 2013. godine.

REPORTER: U trećoj instalaciji naslovljenoj „Nepoznata veličina“ proizvedenoj ove godine Formvolt se fokusira na amsterdamsku berzu u Holandiji koju je krajem devetnaestog veka projektovao socijalistički arhitekta Berlahe.



ZAHARI FORMVOLT (autor izložbe): Tu se postavlja pitanje kako je Berlahe poznat po projektima stambenih objekata za amsterdamsku radničku klasu građenih u duhu socijalizma mogao svoj idealizam da spoji sa projektom ove palate kapitalizma.

REPORTER: Ova zanimljiva izložba prethodno predstavljena u Birou .. muzeja u Amsterdamu otvorena je do 22. Marta u salonu Muzeja savremene umetnosti u Pariskoj 147 u Beogradu.