

# REPERFORMANSI

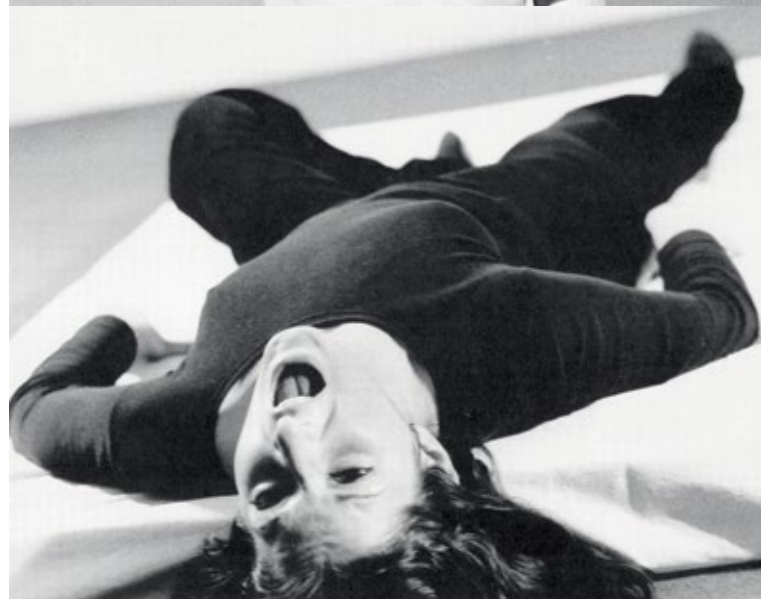
Živi segment izložbe su reperformansi istorijskih performansa Marine Abramović (samostalno i sa Ulajom) koje izvode domaći i inostrani reperformeri tokom celog trajanja izložbe.



## Umetnost mora biti lepa, umetnik mora biti lep, 1975.

Umetnica sedi na stolici i agresivno četka i češlja kosu, neprekidno ponavljajući frazu „umetnost mora biti lepa, umetnik mora biti lep” sve dok ne povredi lice i ne ošteti kosu.

OKTOBAR	NOVEMBAR	DECEMBAR	JANUAR
19/10 • 14.00	09/11 • 14.00	21/12 • 14.00	11/01 • 14.00
	30/11 • 14.00		



## Oslobađanje glasa, 1975.

Umetnica leži na podu glave zabačene unazad i vrišti dok ne izgubi glas.

OKTOBAR	NOVEMBAR	DECEMBAR	JANUAR
12/10 • 14.00	15/11 • 14.00	28/12 • 14.00	03/01 • 15.00
25/10 • 15.00	23/11 • 14.00		



## Oslobađanje memorije, 1975.

Umetnica sedi na stolici glave zabačene unazad. Neprekidno izgovara reči koje joj padaju na pamet. Performans se okončava kada ostane bez reči.

OKTOBAR	NOVEMBAR	DECEMBAR	JANUAR
26/10 • 14.00	02/11 • 14.00	06/12 • 14.00	04/01 • 14.00
	29/11 • 14.00	27/12 • 14.00	



## Oslobađanje tela, 1975.

Glave obmotane crnom maramom, umetnica se kreće u ritmu afričkog bubnjara dok potpuno iscrpljena ne padne na pod.

OKTOBAR	NOVEMBAR	DECEMBAR	JANUAR
05/10 • 14.00	16/11 • 14.00	07/12 • 14.00	17/01 • 14.00
		14/12 • 14.00	



## Udisanje/izdisanje, 1977.

Marina i Ulaj kleče licem u lice i ustima pritisnutim jedna na druga, noseva zapušeni filterima za cigarete. Udišu i izdišu ugljen-dioksid tokom devetnaest minuta.

OKTOBAR	NOVEMBAR	DECEMBAR	JANUAR
13/10 • 14.00	03/11 • 14.00	08/12 • 14.00	05/01 • 14.00



## Imponderabilia, 1977.

Nagi i nepokretni, Marina i Ulaj provode devedeset minuta stojeći jedno naspram drugog u uskim ulaznim vratima muzeja u Bolonji, prisiljavajući posetioce koji žele da uđu da se provlače između njih.

OKTOBAR	NOVEMBAR	DECEMBAR	JANUAR
SVAKOG DANA OD 12.00 DO ISTEKA RADNOG VREMENA			



## Svetlo/tama, 1977.

Klečeći jedno prema drugom, Marina i Ulaj se naizmenično šamaraju sve dok jedno od njih ne prestane.

OKTOBAR	NOVEMBAR	DECEMBAR	JANUAR
27/10 • 14.00	24/11 • 14.00	15/12 • 14.00	



## Odnos u vremenu, 1977.

Marina i Ulaj sede leđima okrenuti jedno drugom, potpuno nepokretni i povezani kosama. Publika je ušla i oni su nastavili da sede još jedan sat.

OKTOBAR	NOVEMBAR	DECEMBAR	JANUAR
20/10 • 14.00	17/11 • 14.00	08/12 • 14.00	12/01 • 14.00
		22/12 • 14.00	

## Radni odnos, 1978.

Marina i Ulaj obavljali su težak fizički rad: prenosili su napred–nazad metalne kofe napunjene teškim kamenjem. Nije bilo rezultata. Posetioци imaju priliku da participiraju u reperformansu u određeno vreme.

OKTOBAR	NOVEMBAR	DECEMBAR	JANUAR
05/10 • 10.00			

## AAA-AAA, 1978.

Okrenuti licem u lice, Marina i Ulaj proizvode kontinuiran vokalni zvuk. Postepeno podižu tenziju približavajući lica dok ne počnu da vrište jedno drugom u otvorena usta.

OKTOBAR	NOVEMBAR	DECEMBAR	JANUAR
06/10 • 12.00	10/11 • 14.00	01/12 • 14.00	
		15/12 • 15.00	
		29/12 • 14.00	

## Manifest umetnikovog života, 1997.

Umetnica čita manifest svog života na engleskom. Reperformans čini horsko recitovanje manifesta na srpskom jeziku. Trajanje: 12 minuta.

OKTOBAR	NOVEMBAR	DECEMBAR	JANUAR
02/10 • 16.30	06/11 • 16.30	04/12 • 16.30	08/01 • 16.30