

Izložba -Anatomske mere-



SPIKER: U Legatu „Čolaković“ otvorena je međunarodna izložba „Anatomske mere“, postavka predstavlja istorijska dela našeg muzejskog nasleđa i izabrane radove savremenih umetnika iz Mađarske, Rumunije i Austrije.

REPORTER: Izložba „Anatomske mere“ nudi sučeljavanje istorijskih dela iz zbirki Muzeja savremene umetnosti sa gorućim pitanjima današnjice.

NIKOLA ŠUICA(kustos izložbe): U tom smislu pokušao sa da vidim šta su ideje liberalnog oslobađanja koje su pratili umetnost 20. veka i koje dolaze iz Srbije i delom iz bivše Jugoslavije i da ih suočimo sa današnjim medijskim izrazima i pitanjima ideologije, slobode, oli neke ponovno tražene ideje napredovanja.

REPORTER: Anatomске mere iz kolekcije Muzeja savremene umetnosti donose pojedine naslovne strane časopisa buntovno rečitog pokreta Zenit, zgusnute kolaže i fotografije srpskog nadrealizma kao i izbor iz stvaralaštva savremenih umetnika šireg geografskog okruženja.

KARMEN DOBRE HAMENTER: Uzbuđena sam što prvi put izlaže svoj projekat u Istočnoj Evropi. Moj rad bio je deo predstavljanja Rumunije na ovogodišnjem Venecijanskom bijenalu. Koncept izložbe Anatomске mere odlično komunicira sa mojim radom jer i jedan i drugi govore o tome kako ideologija oblikuje stvarnost. Drago mi je što sam došla na poziv Muzeja savremene umetnosti u Beogradu.

REPORTER: Izložba Anatomске mere otvorena je u Legatu „Čolaković“ do 24. oktobra, a sutra od 13 sati biće organizovan razgovor sa kustosom i umetnicima.

