

## Izložba Dejana Markovića



**VODITELJ:** U Muzeju Savremene umetnosti u Pariskoj ulici otvorena je izložba Dejana Markovića, Stanje prirode, koja se bavi razvojem tehnologije i autonomnim mašinama, napretkom veštačke inteligencije i mogućnostima ljudske vrste da prepozna i komunicira sa ovim novim modelima, čiji je tvorac zapravo naravno čovek.

**REPORTER:** Ova izložba nam približava način na koji mašine prepoznaju svet oko sebe pre nego što napuste hale Namenske vojne industrije i otisnu se na teren. U konkretnom slučaju radi se o mašini za vanredne situacije i načinu na koji ona prolazi kroz depo Prirodnjačkog muzeja u Gracu, u Austriji. Autonomni robot ulazi u prazne arhivske prostore u potrazi za informacijama i sa svim svojim senzorima i raznovrsnim kamerama otkriva, uči, beleže i definiše prostor kojim se kreće. Kombinacija tehnoloških elemenata ostavlja začudan utisak, gde humanizovane percepcije koje nas privlači, a istovremeno i plaši.

**DEJAN MARKOVIĆ,** (Autor izložbe): Izgleda kao jedan lavirint, a u stvari je poligon za mašine koji sam prebacio iz laboratorijskih uslova praktično u galerijski prostor. Napravljen je jedan prema jedan, prema merama za mašine koje se koriste za njihov trening, tako da ovde na izložbi se čovek kreće kroz taj prostor.

**REPORTER:** Rad Dejana Markovića, kroz vernu rekonstrukciju poligona postavlja kompleksa pitanja o odnosu prirode, čoveka i mašina, ističe u katalogu kustos Zoran Erić. Dejan Marković diplomirao je na Fakultetu primenjenih umetnosti u Beogradu, a magistrirao u Berlinu. Živi i radi u Berlinu i Gracu. Aktivno izlaže samostalno i na grupnim izložbama. Postavka će biti otvorena do 29. maja.

