

Između nevinosti i zla Gotfrida Helnvajna



SPIKER: Izložba "Između nevinosti i zla", austrijsko-irskog umetnika Gotfrida Helnvajna otvorena je u Salonu Muzeja savremene umetnosti i Legatu Čolaković. Veliku pažnju domaće publike ovaj umetnik izazvao već na samom otvaranju. A kroz izložbeni prostor sam je proveo ekipu trećeg dnevnika.

REPORTER: Kako razumete ovu sliku njen autor od publike očekuje odgovor. Prema filozofiji koju sledi, polovina umetničkog izraza je sam umetnik. Druga polovina - radoznalost posmatrača. **GOTFRID HELNVAJN** (umetnik): Pitanje koje sam sebi uvek postavljao je zašto su ljudi nasilni prema drugima, naročito prema slabijima od sebe. Moje pitanje je bilo zašto se to događa? Odakle toliko zla dolazi?



REPORTER: Okosnica njegove umetnosti su deca, kao simbol slabijih i nemoćnih. Oslikana u trenucima patnje, predstavljaju svojevrsnu kritiku društveno-političkih zločina. Helnvajn i sam dete iz postnacističke Austrije, često se bavi ratnim stradanjima i žrtvama nacizma i holokausta.

GOTFRID HELNVAJN (umetnik): Neko može da protumači ove slike kao pretnju, ili nešto zastrašujuće, a nekom su iz bilo kod razloga smešne. A kada se zapitam zašto smešne, posmatrač mi objasni i kada bolje pogledam, pomislim ne vidim to, ali može biti istina.

REPORTER: Izložba Gotfrida Helnvajna zaintrigirala je mnogo ljudi. Mi smo imali privilegiju da nas autor sam provede kroz svoj rad, da zajedno postavimo neka pitanja. Na ovoj slici vidimo suzu u očima ove devojčice. Jeste li vi nekada zaplakali dok slikate?



GOTFRID HELNVAJN (umetnik): Ne nisam plakao ali sam patio ponekad. U svako delo uloženo mnogo rada i mnogo vremena.

REPORTER: Radovi čuvenog umetnika biće izloženi do 20. januara u salonu Muzeja savremene umetnosti i legatu Čolaković.

