

САЛОН МУЗЕЈА САВРЕМЕНЕ УМЕТНОСТИ



Титов радни сто

ИСТОРИЈА и памћење основне су теме заједничких радова Роселе Бискоти и Кевина ван Брака, насталих током последње деценије, а чине поставку "Т", која ће вечерас од 19 часова бити отворена у Салону Музеја савремене уметности, у Париској улици, док ће једно дело из овог циклуса моћи да се види у Кући цвећа.

Реч је о раду "Титов радни сто", где ће поред оног оригиналног, на ком је писао маршал, бити постављен сто идентичних димензија и облика, али од других материјала и пресвучени полиуреом. По истом поступку Ван Брак је већ урадио кан-

целаријске столове Хитлера (заједно са славним глобусом који је стајао у његовој Рајх-канцеларији), Стаљина, Маоа, Никсона, Мусолинија и Франка.

Део поставке у Салону (која се после Београда сели у љубљански ШКУЦ) су и њихова дела "Карл Маркс", "Владимир Лењин", "Алексеј Стаханов", "Индустрија и изградња" и рад "Библиотека" (2010) који се бави постсоцијалистичким земљама. То је инсталација у облику капе која садржи 590 књига одабраних међу хиљадама томова бачених из Универзитетске библиотеке Виљнуса у Литванији 2008. ■ **М. А. К.**