

Obilazak zgrade **Muzeja savremene umetnosti**



VODITELJ: Renovirana zgrada **Muzeja savremene umetnosti** otvara se 20. oktobra **izložbom** Sekvence umetnosti Jugoslavije i Srbije. Ekskluzivno naša koleginja Biljana Bralušić i ekipa Jutarnjeg programa obišla zgradu, proverila kako teku završni radovi i naravno, kako izgleda nova postavka?

REPORTER: Ovako je pre deset godina izgledao Muzej savremen umetnosti, kada je sklonjena postavka zbog renoviranja zgrade. Od tada, menjali su se projekti, građevinska preduzeća, a zajedno smo odbrojavali dane do ponovnog otvaranja. Konačno, posle brojnih odlaganja, u toku su završni radovi.

SLOBODAN NAKARADA, (Direktor **Muzeja savremene umetnosti**): Tehnološki, mislim da smo sada, uradili što niko nije u regionu još uradio i da smo digli lestvicu ilis standarde mnogo više nego što se očekivalo. **Muzej savremene umetnosti** uvek je bila referentna institucija za ovaj region i mislim da smo se na velika vrata vratili. Merićemo vlagu, znaćemo tačno u kom trenutku treba da se pojača grejanje ili hlađenje i negde računamo da će 365 dana biti temperatura negde između 24 i 26 stepeni.

REPORTER: Zgrada Muzeja urađena je po projektu Ivana Antića i Ivanke Raspopović 1965. godine. Od 2007. počelo je obnova depoa, radionica, ateljea za konzervaciju, sređivanje krova, uređenje enterijera, zamena instalacija i objavljivanje fasade. Kolekcija se prikuplja od 1958. i danas broji više od osam hiljada umetničkih ostvrenja. Za novu postavku pod nazivom Sekvence odabrano ih je 300.

MIŠELA BLANUŠA, (Kustos **izložbe**): Nadovezuju se na kontinuitet pređašnjih stalnih postavki, bez obzira što je istorijski jedna velika istorijska **izložba**, po prvi put će biti uključena i imena mlađih umetnika, to jest dela savremene tekuće scene.

REPORTER: Autor koncepcije nove postavke koja pokazuje vodeće tendencije jugoslovenske i srpske umetnosti **XX** i **XXI** veka jeste doktor Dejan Sretenović.

MIŠELA BLANUŠA, (Kustos **izložbe**): Posebno bih istakla da će tu biti umetnici koji su iz regiona , znači strani umetnici, gde se na neki način obaveštava pravac i novi, novi pravac kretanja u formiranju budućih zbirki, zbirki **Muzeja savremene umetnosti**. Znači, i praćenja novih pojava i tendencija na savremenoj sceni.

REPORTER: Niz od 18 sekvenci nudi jedan mogući pregled naše savremene umetnosti. U narednom periodu, neminovne su polemike oko izbora, što je pravilo u svim velikim muzejima. Osvetljenje se još postavlja, a dela se izlažu i čuvaju u skladu sa svetskim muzeološkim pravilima . Da podsetimo, **Muzej savremene umetnosti** otvoren je pre 52 godine, 20. oktobra. Zato je simbolično, baš ovaj datum odabran, da posle deset godina obnove publika ponovo dođe u muzej. Narednih sedam dana publika može da vidi novu postavku u bilo koje doba dana i noći besplatno. Planirani su i brojni muzički i baletski prateći programi.

