

Otvoren rekonstruisan **Muzej savremene umetnosti**



SPIKER: Posle deset godina i više puta najavljivanog otvaranja **Muzej savremene umetnosti** konačno bi trebalo da otvori vrata 20. oktobra. Svih ovih godina obnavljali su se depoi, radionice, ateljei za konzervaciju, krov, enterijer, instalacije i fasada. Za svečano otvaranje rekonstruisane zgrade Vlada je izdvojila oko 30 miliona dinara. RTS-u je dozvoljeno da prvi snimi unutrašnjost muzeja.

REPORTER: 9. februara 2015. godine sat koji je postavio tadašnji ministar kulture, Ivan Tasovac, trebalo je da odbrojava sate do otvaranja muzeja 20. oktobra iste godine. Brojanje se odužilo još dve godine. Za deceniju, koliko muzej ne radi, menjali su se projekti, građevinska preduzeća i čak pet ministara kulture.



SLOBODAN NAKARADA (direktor **Muzeja savremene umetnosti**): To je onako fantastična zgrada sa renomeom koja ponovo počinje da živi, i mi smatramo da eto, mi smo bili referentna ustanova toliko godina da u ovom regionu, čak i van regiona, i računamo da ćemo to sa otvaranjem muzeja ponovo postići.

REPORTER: **Muzej savremene umetnosti** prikuplja, čuva, proučava i publikuje jugoslovensku i srpsku umetnost od 1900. godine. Kolekcija broji više od 8 000 umetničkih ostvarenja. Za novu postavku sekvence odabrano je 300.



MIŠELA BLANUŠA (kustos **izložbe**): Posebno bih istakla da će tu biti umetnici koji su iz regiona, znači strani umetnici gde se na neki način nagoveštava novi pravac kretanja.

REPORTER: Zgrada muzeja urađena je po projektu Ivana Antića i Ivanke Raspopović 1965. godine. Za upravnika je imenovan njegov inicijator i osnivač Miodrag **B.** Protić.

SLOBODAN NAKARADA (direktor **Muzeja savremene umetnosti**): **Muzej savremene umetnosti** jeste tvorevina jugoslovenska i sve što se nalazi u muzeju se baštini iz bivše zemlje koja se zvala Jugoslavija. Naravno, tu ima i akvizicija iz Srbije, ali smatramo da ne smemo da pobegnemo od te osnovne namere koju je Milan **B.** Protić zamislio kada je zamišljao taj muzej i sa sve onim mukama koje je on prolazio da se to „ružno pače“ kako su ga tada zvali, tu zgradu otvori.

REPORTER: **Muzej savremene umetnosti** počeo je da radi 20. oktobra 1965., a otuda namera da se tog datuma posle decenije opet otvori. Prvih sedam dana radiće non-stop a ulaznice se neće naplaćivati.

