

LEPA SLIKA KILOMETARSKI REDOVI ZA ULAZAK U MUZEJ SAVREMENE UMETNOSTI



Kad je džabe,
i kultura je slatka...
Gužva ispred muzeja

NAROD NAM SE UŽELEO MUZEJA

Praznik Ovo je veliki dan za kulturu. Radićemo sedam dana i noći, a očekujemo da će gužva biti konstantno, rekao je na otvaranju direktor Slobodan Nakarada

MONA CUKIĆ
mona.cukic@kurir.rs

Muzej savremene umetnosti juče je, nakon 10 godina, konačno otvorio svoja vrata za posetioce, koji su načinili ogroman red već od 10 časova kako bi obišli renoviranu zgradu na Ušću i pogledali izložbu „Sekvence“.

Prvih sedam dana muzej će raditi 24 sata i ulaz će biti besplatan. U tom periodu u pratećem programu nastupiće dirigent Hajnc Karl Gruber, sopran Branislava Podrumac i dirigent Urs Gabriel Felc, dok će igrači kompanije Dresden Frankfurt i srpski igrači izvoditi dve ko-



FOTO: ZORANA BITIC

FOTO: TANJUS

reografije slavnog Jakopa Godanija.

Organizovan je i muzički program na platou ispred muzeja uz džez kvartet For plus, di-džejeve Bobana Petronija i Sonju Pavlicu, kao i programi

za najmlađe posetioce.

- Ovo je veliki dan za srpsku kulturu jer otvaramo Muzej savremene umetnosti. Radićemo sedam dana i noći bez prestanka. Očekujemo da će ovakva gužva biti konstantno - rekao je direktor

Slobodan Nakarada. Među stotinama ljudi juče su čast da prvi zakorače u zgradu, pored direktora, imali i ministar kulture Vladan Vukosavljević, gradska sekretarica Ivona Jevtić, gradonačelnik

Političari u glavnim ulogama...
Čedomir Jovanović sa suprugom, Vladan Vukosavljević i Ana Brnabić

OLE MARINKOVIĆ LEPO JE PONOVO KROČITI U OVU ZGRADU



FOTO: GENE

Velika je čast ponovo kročiti u ovu zgradu nakon toliko polemika. U ovom predivnom prostoru, predivna postavka koja će sa manjati na svakih šest meseci. Biće prilike da posetioci ovdje ponovo vide moje slike velikog formata. Kroz postavku polako prolazim i prisećam se sa Nakaradom da sam baš prolazio ovim prostorijama tokom poslednje izložbe.

UROŠ ĐURIĆ POLOŽAJ UMETNIKA NEĆE SE PROMENITI



FOTO: TANJUS

Bićemo vidljiviji, ali to ne znači da će se naš status mnogo promeniti. Važno je da je ta krovna institucija konačno postavljena na svoje mesto i da će ona biti razlog više da se pozabavimo statusom same umetnosti i umetnika. Nije samo problem savremene umetnosti već i njene vidljivosti kao struke. Ovo je etapa koja je odlično završena, a sve ostalo će se tek videti.

MAJA GOJKOVIĆ POVEZALI SMO SLOBODU I UMETNOST



FOTO: GENE

Svi treba da budemo ponosni. Nije slučajno što je baš 20. oktobar izabran za otvaranje jer je danas dan slobode. Ovim načinom povezujemo slobodu i umetnost, koja je uvek predstavljala slobodu čoveka. Ovo je fantastična zbirka.



FOTO: BETA



Ostavili publiku bez teksta...
Performans umetnika iz Nemačke

FOTO: TANJUS

Siniša Mali, organizatorka Beogradskog festivala igre Aja Jung, bivši ministar Ivan Tasovac, predsednica Skupštine Maja Gojković i drugi predstavnici inostranih kulturnih centara u Beogradu, ustanova kulture i umetnici.

- Želim da kažem, potpuno lično, da je meni ovo jedan od najlepših dana otkad sam u Vladi. Muzej savremene umetnosti vraćamo publici u Beogradu i širom Srbije. Sada se fokusiramo na Narodni muzej. Bez praznih priča mogu da kažem da se kultura vraća u fokus. Ona je neizostavni deo našeg društva, a često je bila zapostavljena, kao i obrazovanje. Bez nje mi ne možemo da ima-

mo napredno društvo i održiv razvoj - rekla je premijerka Ana Brnabić.

Zgrada Muzeja savremene umetnosti, delo arhitekata Ivana Antića i Ivanke Rasopović, građena od 1960. do 1965. godine, zatvorena je 2007, kada je počela rekonstrukcija i adaptacija.

Kolekcija Muzeja savremene umetnosti formira se još od 1958. godine, a danas broji preko 8.000 dela. Nova izložba dela iz zbirki MSU obuhvata više od 300 radova koji su obeležili period od početka 20. veka do danas. Autor koncepcije je dr Dejan Sretenović, a kustosi izložbe su i mr Mišela Blanušić i dr Zoran Erić.

IZ DEPOA JE IZLOŽENO 300 RADOVA OD POČETKA 20. VEKA DO DANAS