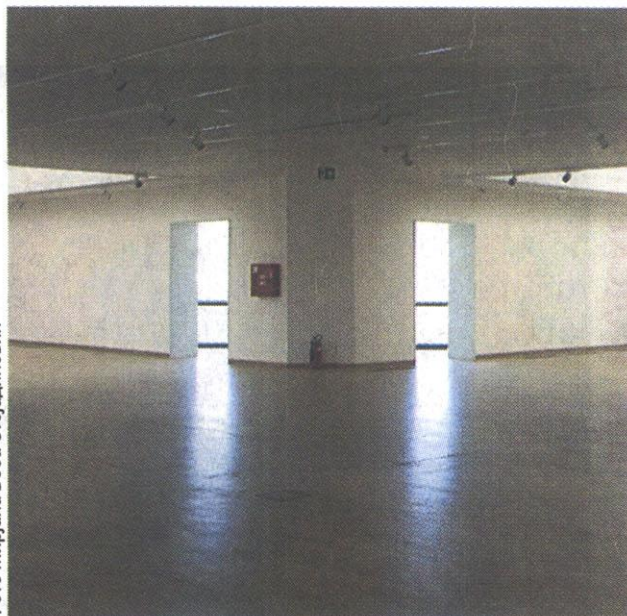




Фото Мирјана Боба Стојадновић



Унутрашњост реновиране зграде МСУБ

Музеј савремене уметности коначно се отвара 20. октобра

Реновирана зграда Музеја савремене уметности, архитектонски бисер Ивана Антића и Иванке Распоповић из 1965, након десет година поново је спремна да прими посетиоце. Публика ће имати несвакидашњу могућност – изложба „Секвенце. Уметност Југославије и Србије из збирки Музеја савремене уметности” моћи ће да се обиђе током седам дана и седам ноћи, почев од 20. октобра у 10 сати, па до 27. октобра у 10 сати. Улаз ће бити бесплатан.

Обнова овог репрезентативног здања, које је сада уређено по светским музеолошким стандардима, подразумевала је уређење подрумских просторија, сређивање крова, измештање енергетског блока из зграде музеја у засебан објекат, комплетно уређење ентеријера, замену инсталација и обнављање фасаде.

Нова изложба дела обухвата преко 300 радова од преко 8.000 колико их има у колекцији коју музеј поседује, а реч је о делима која су обележила период од почетка 20.

века до данас на Балкану, у Србији и шире. Аутор концепције је др Дејан Сретеновић, а поред њега кустоси изложбе су и мр Мишела Блануша и др Зоран Ерић. Поставка јесте историјска, али нуди и нов оквир за упознавање и разумевање, структурирана је као низ од осамнаест секвенци, слободно груписаних око хронолошке осе која прати развој уметности на поменутим просторима. Изложба је намењена најширој публици и зато је дидактички оријентисана.

Планиран је и пратећи програм. У сарадњи са Београдском филхармонијом, од 20. до 27. октобра, наступиће диригенти Хајнц Карл Грубер и Урс Габриел Фелц, као и сопран Бранислава Подрумац, док ће захваљујући Београдском фестивалу игре гост бити кореограф Јакопо Годани са играчима компаније „Балет Франкфурт” и поставком са балетским играчима из Србије. Биће организован и музички програм испред музеја уз цез квартет „Фоур плус”, ди-цејеве Бобана Петронија и Соњу Павлицу, као и садржаји за најмлађе посетиоце.

М. Д.