

НЕКОЛИКО ХИЉАДА ГРАЂАНА ЈУЧЕ ПОХРЛИЛО НА БЕОГРАДСКО УШЋЕ КАКО БИ СВЕЧАНО ОТВОРИЛО ОБНОВЉЕНО ЗДАЊЕ ХРАМА САВРЕМЕНЕ УМЕТНОСТИ



Фото: Елена Степановић

ПОСЛЕ предугог deset година чекања, јуче у 10 часова, наизма су поново отворена врата Музеја савремене уметности. Подржали су реше поштовања жељених да у обновљеном простору уживају у врхунским уметничким делима.

МУЗЕЈ НАЈЗАД ВРАЋЕН ЖЕЉНОЈ ПУБЛИЦИ

■ Брнабићева: Ово је најлепши дан за мене од

како сам ушла у Владу ■ Денетири: Дивно је што нема изјавних говора, а улаз је бесплатан

Међу неколико хиљада грађана било је мноштво седам глава, али и сасвим мале деце, омадлане... Док су се једни присећали успомена из златног доба, други су, новостичним уметничком путем ово здање уписали у своје "културне карте". На вратима културе госте је са поштовањем сачекивао министар културе и информисања Владимир Вукосављевић. Музеј је најзад враћен публици, а на Ушћу се поново слави Уметност - живопис, инсталација, сликарство, музика и

граду и целој Србији - рекла је Ана Брнабић, и додала да ће се Влада Србије већ од сутра фокусирати на завршетак радова на Народном музеју у жељи да покаже да је култура нешто без чега напредно друштво не може постојати. Премијера је захвалила изложбам у актуелној, али и преходној влади који су уложили велики напор да се обнови Музеј заједно, као и председнику Србије Александру Вучићу који је, како је навела, insistирао да се радови што пре приврше крају.



ГОСТИ Брнабићева, Матић, Ђорђевићева, Вукосављевић са Наварајом



ИНТЕРЕСОВАЊЕ И стари и млади јуче испунили залихе на Ушћу

РАЗРЕШЕНА ДИЛЕМА

ДОК сам долазила чула сам неки млади свет како одушевљено коментарише да одавном нису имали прилику да на једном месту виде историју наше уметности - принос за "Новости", своје утиске фотограф Горанка Матић, чија дела су се налазила на изложби "Секвенце". Мене су глуме и слике модерности које сам гледала као студент и радоница манифестација, која су ми обележила младост. Сада се отворила могућност да се и фотографије нађу у поставци, чиме је разрешена дилема која траје од 19. века: фотографија, изгледа и јесте уметност.

Госице са иконалним докчао Вукосављевић



ЗАДОВОЉСТВО Музеј посетиоцима био и познати сликар Џејмс Мортонвил

ФОТОГРАФИЈЕ Делa Томислава Петровића

пале, будући да је спектакларно самодивљено отаџбине музеја уздижено три велика бренда: МСУ, Београдски фестивал илере и Београдску филхармонију.

Хвала што сте оставили судете по страни и што сте показали шта све Србија има. Поносна сам данас јер је ово Србија за коју сам

увек говорила да може - поручила је Брнабић. Префору Јеруу Денетирију, који памти премијерно отварање здања Ивана Антића и Иванке Рапоповић, сматра да је изванредна идеја што обновљену зграду сада отварају

посетиоци, што није било поздравних говора, као и то да ће улаз бити бесплатан следна дана, по 24 сата. - Пре 52 године, говорио је Александар Рапоповић, а присуствовала је и чинила тадашња политичка номенклатура, али је тако морало

да буде, јер је то био велики допринос који и сада - каже Денетири за "Новости". - Са ових степеница идем. Министар Против причао је о концепцији изложбе, функцији музеја, није држао политичку гираду. Отварању присуствовао огроман број људи.

Међу првим посетиоцима изложбе "Секвенце" били су и амбасадор САД Кајл Спот и нешто немачки колега Аксел Дитман, али и многи нави угледни уметници. - Ово је једна од могућности, врло информативна, прегледна и добро



УЗБУЉИВО Песми перформанс у ваву

намењена - утисак је професора и сликара Милене Продановића. - Верујем да ће доћи до одређених про-

мена поготово у сегменту уметности - последице три деценије. Уметност која је старија од 30 година, не би

требао да се мена и у том смислу ово је један савет, али веома антологички и конвенционалан избор. У овом тренутку, када је музеј добио европски и светски лик, било би добро да се размисли о не свихне својој конструкцији неког андеса у којем би жива уметност била динамичније заступљена.

За уметника Александра Рапоповића, најбоља збирка коју биштини овај музеј је она посвећена југословенској уметности 20. века, али по његовом мишљењу потребан је још један музеј, привлачећи савременом начину излагања, са делима из актуелне продукције.

У поштованим часовима под сводовима овог архитектонског бисера модерне, одјекивали су звучи Београдске филхармоније, чијим је камерним саставом дириговао маестро Халди Карл Гру-

АНКЕТА ШТА МИСЛИТЕ О ОТВАРАЊУ ОБНОВЉЕНЕ ЗГРАДЕ МУЗЕЈА САВРЕМЕНЕ УМЕТНОСТИ?

БЛАГОГА МИЛАНОВИЋ, пензионер ДРАГО ми је да се јереди Музеј савремене уметности, а свега дуго смо чекали на то. Обилним поставом која ми је у ратним пометна још сардије, тако да "обновљеним грађевина" Али није што ми је нешто било занимљиво је перформанс, који је право осећање.

ЉИЉАНА БОБЕ пензионерка МНОГО ми се свиђа целокупна идеја отварања. Жељени смо свега. Посебно ми се допао играчки перформанс. Мени је та игра у мени будила и срца и јеру, изгубило ми се осећање. Сав Шумањковић и Барише су сјајни, али то сам већ видела, а ово нешто никада до сад.

АЛЕКСАНДРА РАПОПОВИЋ, економиста СМАНЕ идеја у израју, али драм сам биш имела да добиам на отварању. Све је изузетно лепо. Велики уметност, посебно савремене. Мени су најрационалнија дела модерности, изложбена и прикметна, мада ми се допада чинила поставка, као и ова нова обновења зграда музеја.

БИЉАНА ДЕРЊА сликар ИВАНА МАРИЋИЋ, наставник сликарства ПРЕДИВНО је и збуђено само ја и моја мала ћерка, која ми понавља да водим једну малу школу сликарства за децу. Највише ми се допадо Лубардића слика, али мало ју је чудно што има толико фото репортажа одаје. Ја сам усхићена јер је музеј коначно отворен.

Добро намештана поштованим часовима под сводовима овог архитектонског бисера модерне, одјекивали су звучи Београдске филхармоније, чијим је камерним саставом дириговао маестро Халди Карл Гру-

Продановић: Добро намештана поштованим часовима под сводовима овог архитектонског бисера модерне, одјекивали су звучи Београдске филхармоније, чијим је камерним саставом дириговао маестро Халди Карл Гру-

ГЛУБА Врхунска слика Музеј савремене уметности