

## Министри из региона обишли Музеј савремене уметности

Министар културе и информисања Владан Вукосављевић обишао је Музеј савремене уметности, са министрима културе Македоније и Албаније, Робертом Алагјозовскијем и Мирелом Кумбаром Фурхи, државним секретаром Министарства културе Црне Горе Сандром Ђурбузовић и помоћником министра просвете и културе Републике Српске Тањом Ђаковић. Сви они су поделили своје утиске о музеју који је после једне деценије отворио врата за посетиоце.

– Морамо мало да се правимо важни пред својим суседима и за то имамо озбиљан разлог – истакао је Вукосављевић у изјави Тањугу и приметио да ће реновирана зграда музеја са својим техничким капацитетима бити место где ће бити излагана квалитетна дела из читавог света. Вукосављевић је најавио и интензивну сарадњу са земљама у региону.

Министарка културе Албаније Мирела Кумбаро Фурхи рекла је Тањугу да јој се свиђа што МСУ „није само нови музеј или обновљен стари музеј, већ простор без граница”.

– Имамо уметнике из читаве Југославије, који су живели у Србији, Хрватској или Паризу, и сви заједно су овде окупили због уметности. Уметност и култура за мене су простор без граница који треба да гради мостове,

ради на конкретној реализацији онога што је предвиђено уговором, због чега је истог дана посетила и Народно позориште у Београду, где је разговарала са управником Дејаном Савићем о гостовању Националног балета из Тиране.

Министар културе Македоније Роберто Алагјозовски је нагласио да је изложба у Музеју савремене уметности импресивна и да га посебно радује што је концепт „југословенски”, јер је, сматра, то веома битно за међусобне односе земаља у региону. „Мислим да је Музеј савремене уметности урадио велику ствар и да сумира све што се на овим просторима дешавало”, рекао је Алагјозовски, оценивши да су музеји савремене уметности кључне институције културе.

Алагјозовски се нада да ће пронаћи механизам који ће омогућити трајну сарадњу између земаља у региону, можда кроз неки фонд по угледу на Вишеградски или фонд нордијских земаља.

Помоћница министра просвете и културе Републике Српске Тања Ђаковић је одушевљена огромним простором Музеја савремене уметности, као и фондусом који он има. „Веома је интересантно што имамо прилику да видимо дела уметника из целог региона и мислим да би сваки музеј у



Фото Д. Жарковић

### Посетиоци на отварању музеја

без обзира на државу или боју пасоша – истакла је Кумбаро Фурхи. Она је рекла да је са Вукосављевићем разговарала о организовању изложбе дела савремених албанских уметника и подсетила да је са српским колегом почетком године потписала уговор о сарадњи.

Истакла је да тренутно интензивно

окурењу позавидео Музеју савремене уметности на фондусу којим располаже”, истакла је Тања Ђаковић.

Државна секретарка Министарства културе Црне Горе Сандра Ђурбузовић је рекла да је усхићена што је „највећи југословенски музеј доживео своју ренесансу” и да је као уметница одушевљена изложбом.

К. Р.