

## И ДРУГОГ ДАНА ГУЖВЕ У МУЗЕЈУ САВРЕМЕНЕ УМЕТНОСТИ



СТРПЉИВИ Београђани су чекали да уђу у храм културе

## Редови за великане

Током 24 часа здање културе посећило 4.500 људи

■ Б. Борисављевић

ДА су се Београђани уже- лели праве уметности, по- казују и јучерашње гужве испред обновљене зграде Музеја савремене уметно- сти. Већ од 10 часова гра- ђани су стрпљиво чекали у дугом реду како би ушли у ово здање културе и видели дела познатих сликара, ва- јара, фотографа...

Међу онима који су ре- шили да суботње поподне проведу у Музеју, било је припадника свих генераци- ја - од најмлађих до најста- ријих. И док су деци биле најзанимљивије скулптуре, они мало старији су се ти- скали загледајући најста-



БЛАГО И старији и млађи су разгледали уметничка дела

лимо је да не уносе флаши- ца с водом.

После десет година че- кања, реконструисани Му- зеј савремене уметности је отворен у петак. У потпуно

уметности дело је архите- ката Ивана Антића и Иван- ке Распоповић и грађена је од 1960. до 1965. године. За посетиоце је отворена 20. октобра 1965, а затво- рена 2007. године, када је отпочела прва фаза рекон- струкције и адаптације. По- следња фаза радова завр- шена је после десет година у септембру 2017, а свечано отварање уприличено је поводом обележавања 20. октобра и 73-годишњице од ослобођења Београда у

## Зграда Музеја савремене уметности дело је Ивана Антића и Иванке Распоповић

рију слику у колекцији "Се- квенце" - "Погреб у Сићеву" Надежде Петровић, а ништа мање интересантне нису биле ни чувена Шуманови-

реновираном здању на уш- ћу Саве у Дунав, љубитељи уметности моћи ће да виде изложбу "Секвенце - Умет- ност Југославије и Србије



ћева "Пијана лађа", "Слика са стрелцем" Милене Павловић Барили, "У хелији" Ђорђа Андрејевића Куна...

- Гужве су од јутра - ре- кли су нам на улазу у Му- зеј. - Унутра може да буде највише 400 посетилаца, а тренутно их је два пута ви- ше. Како се не би стварале још веће гужве унутра, ула- зи група по група од по 50 грађана у одређеним вре- менским периодима. По- сетиоци су стрпљиви, нема љутње, једино што их замо-

## СЕДАМ ДАНА БЕСПЛАТНО

**ПРВИХ седам дана Музеј ће радити 24 сата, а улаз ће бити бесплатан. После тога цена улазнице за обилазак изложбе "најбоље од најбољег" биће 300 динара, а за поједине категорије посетилаца предвиђени су и попусти. Иначе, ова поставка трајаће наредних осам месеци.**

из збирки Музеја савремене уметности". Кроз 18 сег- мената и око 300 дела, ис- причана је прича о развоју ликовног и визуелног ства- ралаштва на нашим просторима у 20. веку.

Зграда Музеја савремене

Другом светском рату. Ко- лекција Музеја савремене уметности броји више од 8.000 дела и представља развој уметничког ствара- лаштва 20. и 21. века, и то не само на простору Србије и Балкана. ■