



Izložba vezenog leksikona imenjakinja i prezimenjakinja različitih generacija iz regiona

Trideset tri Tanje Ostojić u Salonu MSU

Beograd /// Izložba naše poznate umetnice Tanje Ostojić i njen vezeni leksikon u čijoj je izradi učestvovalo 33 žene koje imaju isto ime i prezime kao autorka, to jest, zovu se Tanja Ostojić, biće otvorena 6. juna od 19 sati u Salonu Muzeja savremene umetnosti.

Reč je o dugogodišnjem regionalnom interdisciplinarnom, participativnom istraživačko-umetničkom projektu u sklopu kojeg je umetnica saradivala sa ženama različitih nacionalnosti, generacija stepena obrazovanja, profesija, socijalnog statusa, kao i različitih životnih iskustava. Sve one se zovu Tanja Ostojić, a zajedničko im je da se mogu sporazumeti na srpsko-hrvatskom jeziku, te da sve one ili njihovi roditelji potiču sa teritorije SFRJ. Posredstvom personalizovanog, sociološkog istraživanja, direktne društvene i kreativne razmene, umetnica Tanja Ostojić je kreirala i mape koje dokumentuju ratne, posleratne i ekonomske migracije, te teme identiteta i roda, kao i pristupa edukaciji i uslovima zaposlenja i privređivanja ovih tridesetak imenjakinja i prezimenjakinja. Postavka će obuhvatiti deo arhive sociološkog istraživanja, radove nastale u kreativnim radionicama, kao i foto i video dokumentaciju susreta, dela socijalne i kreativne razmene.

Biće izloženi radovi u terakoti iz 2013, nastali u radionici u okviru Simpozijuma Terra u Kikindi, kao i dokumentarni vez koji je izveden u saradnji sa beogradskom umetnicom

Vahidom Ramujkić na radionicama u Gete Institutu u Beogradu u januaru 2017, u Muzeju savremene umjetnosti Banjaluka marta 2017, i Muzeju savremene umjetnosti Zagreb aprila 2017. Reč je o tehnički dokumentovanju društvene stvarnosti, zasnovane na tradicionalnom vezu, koji se prevodi u novi kontekst. Ovakav način rada omogućava kolektivnu autorefleksiju i autoreprezentaciju kompleksne realnosti koja nas okružuje. Sporost tehnike je njena prednost, budući da učesnicama pruža više vremena za diskusiju, razmenu mišljenja i artikulaciju stavova koje polako beleže na platnu, generišući složenu kompoziciju sa međusobno povezanim elementima.

Sa grupom žena imenjakinja okupljenih oko interdisciplinarnog projekta Leksikon, Tanja Ostojić je, zajedno sa Vahidom Ramujkić, primenom dokumentarnog veza, realizovala tokom tri radionice tapiseriju velikog formata. Ona na različite načine reflektuje specifičnosti pozicije ženskog identiteta u odnosu prema radu, znanju, zajednici i ostalim važnim egzistencijalnim pitanjima. Rad je, inače, zajedničko vlasništvo svih učesnica radionica, istaknuto je povodom izložbe čije je kustos dr Zoran Erić. On će sat vremena pre otvaranja u Salonu, zajedno sa umetnicom Tanjom Ostojić voditi publiku kroz postavku. Izložbu će otvoriti direktor Goethe-Instituta Frank Bauman, a prisutnima će se obratiti šef odeljenja umetničkih zbirki i izložbi MSUB dr Zoran Erić, kao i autorka izložbe, umetnica Tanja Ostojić. A. Č.