



Селман Тртовац, из серије цртежа и фотографија
„Последице – магнетна стимулација мозга” (2016/2017)

Дијалог Селмана Тртовца и Владимира Фрелиха

Под називом „У истом простору”, вечерас у 20 сати, у Салону Музеја савремене уметности отвара се изложба радова Селмана Тртовца и Владимира Фрелиха. Тртовац ће, такође, извести и перформанс под називом „Дух – Тело I”.

Наслов поставке потиче из заједничког видео-рада, који су спремили за ову прилику. Тртовац се представља цртежима из серија „Последице” и „Спиритус мовенс”, затим видео-радом „Последице – магнетна стимулација мозга” и серијом фотографија, док Фрелих овом приликом приказу-

је рад „Ареа”, серију фотографија/фото инсталација под називом „Кат. Но 13 041 664” као и инсталацију испред Салона МСУ под називом „Каугуми” (назив за жвакаћу гуму на немачком језику). Иако међу радовима ова два уметника, у први мах, није могуће приметити никакве значајније везе будући да се и ради о различитим уметничким приступима и различитим уметничким језицима, њиховим непосредним сучељавањем настаје простор дијалога „уметничких стратегија”.

М. Д.