

# RASPRODAJA PUBLIKACIJA MUZEJA SAVREMENE UMETNOSTI

NAZIV / TITLE	CENA / PRICE
50 umetnika iz zbirki MSU / 50 Artist from the MoCA Collection	<b>500</b>
100 dela iz zbirki MSU / 100 Works from the MoCA Collection	<b>500</b>
Petar Lubarda 1907–2007	<b>1000</b>
Bora Iljovski: Ponovo i uvek / Again and Always	<b>500</b>
Neša Paripović: Postajanje umetnošću / Becoming Art	<b>500</b>
Fluksus u Beogradu	<b>400</b>
Fluksus: Izbor tekstova	<b>400</b>
Ljubomir Šimunić: Tajni život beogradske periferije	<b>400</b>
Pavle Levi – Kino drugim sredstvima	<b>500</b>
Slobodan Šijan – Kino Tom	<b>500</b>
Puriša Đorđević: <i>San, Jutro, Podne</i>	<b>200</b>
Tri tačke oslonca / Three Points of Support: Zoran Bojović	<b>400</b>
Jelena Stojanović (ur.) – Savremena umetnost i muzej: Kritika političke ekonomije umetnosti	<b>600</b>
Andreja Kulunčić: index.žene / women.index	<b>200</b>
Umetnost u novom polju vizibilnosti / Art in the New Field of Visibility	<b>500</b>
Nedko Solakov: Baština / Heritage	<b>200</b>
Muzej Stedelijk Amsterdam na Ušću / Stedelijk Museum Amsterdam at Ušće	<b>400</b>
Poslednja istočnoevropska izložba / The Last East European Show	<b>300</b>

# RASPRODAJA PUBLIKACIJA MUZEJA SAVREMENE UMETNOSTI

NAZIV / TITLE	CENA / PRICE
O normalnosti: Umetnost u Srbiji 1989–2001	<b>900</b>
Breaking Step. U raskoraku	<b>500</b>
Konverzacija	<b>300</b>
Biljana Đurđević	<b>250</b>
Radenko Milak: A šta ste još vidjeli? – Nisam mogao vidjeti sve! / And what else did you see? – I couldn't see everything!	<b>300</b>
Uzvišeno u senci – Umetnost Koste Bogdanovića / The Sublime in Shadow — The Art of Kosta Bogdanović	<b>300</b>
Remek-dela Petra Dobrovića / Masterpieces of Petar Dobrović	<b>300</b>
Građanski realizam Petra Dobrovića / The Realism of Petar Dobrović	<b>300</b>
Zograf – Društvo umetnika	<b>250</b>
Petar Lubarda: Heroika vizije	<b>200</b>
Slikari kontinuiteta – Slikarstvo beogradske grupe	<b>200</b>
Ljubomir Ivanović: Fragmenti zaustavljenog vremena	<b>200</b>
Prostori promene: grafike i crteži Mihaila Petrova iz kolekcije MSU, Beograd	<b>200</b>
Ivan Radović: Od apstrakcije do predela čulosti	<b>200</b>
Grad – Hronike urbanog prostora	<b>200</b>
Socijalna grafika: Između propagande i likovnog izraza	<b>200</b>